



ORCHESTRE
DES
LYCÉES
FRANÇAIS
DU MONDE

radiofrance

OP l'orchestre
philharmonique
de radiofrance
MIKHAI FRANK
DIRECTEUR MUSICAL



COLLEGE
PIERRE
MENDES-FRANCE
MARCOUSSIS



aefe
Agence pour
l'enseignement français
à l'étranger

LE PROJET

Un projet musical pluriculturel et fédérateur, fruits de partenariats fructueux...

L'Orchestre des lycées français du monde (souvent appelé « OLFM » par les intéressés) est un projet musical créé à l'initiative d'**Adriana Tanus, chef d'orchestre** et professeur de musique au Lycée français de Madrid. L'objectif ? Créer une interaction entre des élèves musiciens de différents établissements du réseau scolaire mondial de l'AEFE qui partagent **deux passions, le français et la musique**. D'abord auditionnés grâce à des vidéos en ligne, les instrumentistes continuent à échanger et travailler avec les artistes engagés auprès d'eux dans le projet, notamment *via* des outils numériques.

Au moins deux rassemblements en tutti sont organisés dans l'année, pour des cycles de répétitions couronnés par des concerts publics. Une première fois en janvier au Lycée français de Madrid, une deuxième fois en mars à Paris et Marcoussis (Essonne), à l'occasion de la **Semaine de la langue française et de la Francophonie**. D'autres concerts, en formation partielle notamment, peuvent émailler l'année.

Cet orchestre a été **fondé en 2015**, année du 25^e anniversaire de l'AEFE, et a pris progressivement de l'ampleur : formé d'abord d'une trentaine de musiciens, uniquement de lycées français d'Europe, il en a compté une cinquantaine dès 2016 et son recrutement s'est ouvert à **toutes les zones du monde**.

Depuis ses débuts, l'orchestre est associé à une **chorale** d'Île-de-France, celle du collège de **Marcoussis**, dirigée par **Claire Perez-Maestro** et composée d'élèves en classe à horaires aménagés musicale. Cette « **Jeune Planète Musique** » bénéficie de l'accueil organisé chaque année par la commune de Marcoussis.

Radio France est un partenaire incontournable du projet. Depuis trois ans, des musiciens de son prestigieux **Orchestre Philharmonique** s'associent au recrutement des jeunes, participent à leurs répétitions et les guident dans l'apprentissage des œuvres tout au long de l'année scolaire, grâce à la vidéo et la correspondance « digitale ». Le service pédagogique du « Philhar » met en œuvre ce tutorat et coordonne la production artistique.

Pour la **4^e saison**, l'objectif est de rassembler pas moins de **70 musiciens** des lycées français du monde : 70 jeunes artistes qui se produiront le **17 mars 2018** dans une salle de concert exceptionnelle, dotée de plus de 1 400 places installées en balcons et réparties tout autour de la scène : l'**Auditorium de Radio France**.

L'Orchestre des lycées français du monde reflète ce que représente le réseau éducatif français à l'étranger : un réseau d'excellence, innovant, ouvert sur le monde et porté par les valeurs universelles humanistes.

**SAISON 2014-2015, 13 ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES DIFFÉRENTS,
IMPLANTÉS DANS 10 PAYS D'EUROPE**

Allemagne (Hambourg), **Autriche** (Vienne), **Belgique** (Bruxelles), **Croatie** (Zagreb),
Espagne (Madrid, Valence), **Italie** (Florence, Rome), **Pologne** (Varsovie) **Portugal**
(Lisbonne, Porto), **Royaume-Uni** (Londres), **Russie** (Moscou).

Rassemblements à Madrid et à Paris, pour les 25 ans de l'AEFE.

**SAISON 2015-2016, 27 ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES DIFFÉRENTS, IMPLANTÉS DANS 21
PAYS D'EUROPE, DU MAGHREB, DU MOYEN-ORIENT ET D'ASIE**

Allemagne (Hambourg), **Autriche** (Vienne), **Belgique** (Bruxelles), **Chine** (Shanghai),
Danemark (Copenhague), **Émirats Arabes Unis** (Dubai), **Espagne** (Bilbao, Madrid,
Valence), **Grèce** (Athènes), **Indonésie** (Jakarta), **Italie** (Florence), **Japon** (Tokyo), **Liban**
(Beyrouth), **Pologne** (Varsovie), **Portugal** (Lisbonne, Porto), **République tchèque** (Prague),
Roumanie (Bucarest), **Royaume-Uni** (Londres), **Russie** (Moscou), **Syrie** (Damas), **Tunisie**
(Tunis), **Vietnam** (Ho-Chi-Minh-Ville).

Rassemblements à Madrid et à Paris, avec un concert au Studio 104 de Radio France,
puis à Varsovie.



**SAISON 2016-2017, 34 ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES DIFFÉRENTS, IMPLANTÉS
SUR LES QUATRE CONTINENTS**

Allemagne (Hambourg, Francfort), **Autriche** (Vienne), **Belgique** (Bruxelles), **Canada**
(Québec), **Chine** (Shanghai), **Colombie** (Cali), **Corée du Sud** (Séoul), **Danemark**
(Copenhague), **Émirats Arabes Unis** (Dubai), **Équateur** (Quito), **Espagne** (Bilbao,
Madrid, Valence), **Grèce** (Athènes), **Irlande** (Dublin), **Jérusalem**, **Italie** (Florence,
Rome, Turin), **Japon** (Tokyo), **Maroc** (Rabat), **Paraguay** (Assomption), **Pologne**
(Varsovie), **Portugal** (Lisbonne), **Roumanie** (Bucarest), **Royaume-Uni** (Londres),
Salvador (San Salvador), **Syrie** (Damas), **Taiwan** (Taipei), **Tunisie** (La Marsa),
Vénézuéla (Caracas), **Vietnam** (Ho-Chi-Minh-Ville).

Rassemblements à Ho-Chi-Minh-Ville et à Paris, avec un concert au Comedia.



LES RENDEZ-VOUS DE LA SAISON 2017/2018

JUIN 2017

Appel à candidatures

L'Orchestre des lycées français du monde recrute 70 musiciens, élèves de la 6^e à la terminale.

Les candidats doivent remplir le formulaire d'inscription en ligne avant le **30 septembre 2017** et sont invités à enregistrer une vidéo. Cette vidéo doit comprendre deux extraits d'œuvres choisies librement par le musicien : l'un doit être expressif, l'autre technique. Il est possible de jouer avec ou sans pianiste accompagnateur.

OCTOBRE 2017

Auditions

Les candidats sont sélectionnés à partir de leurs enregistrements vidéo et s'engagent à participer à l'ensemble des répétitions nécessaires à la réussite de ce projet. Une liste d'attente est établie pour les candidats n'ayant pas été retenus lors de la première sélection.

13-20 JANVIER 2018

Rassemblement et répétitions au Lycée français de Madrid, Espagne

19 JANVIER 2018

Concert au théâtre du Lycée français de Madrid

10-18 MARS 2018

Rassemblement à Marcoussis et à Paris

12-15 MARS 2018

Répétitions à Marcoussis

16-17 MARS 2018

Répétitions à Radio France

17 MARS 2018

Concert dans l'Auditorium de la Maison de la radio

Un concert dans le cadre de la Semaine de la langue française et de la Francophonie





L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Des artistes engagés autour d'un projet musical pluriculturel



L'ORCHESTRE

Adriana Tanus

chef d'orchestre et professeur de musique au Lycée français de Madrid

« Cet orchestre est né d'un rêve : voir des jeunes rassemblés à travers l'union de deux grandes passions, le français et la musique. Et réaffirmer que l'excellence de l'enseignement français se révèle aussi à travers l'art, et autour de valeurs communes telles que la solidarité, le partage et la tolérance.

Des valeurs qui vont de pair avec la créativité et la sensibilité artistique essentielles au développement de nos jeunes, futurs citoyens. »

ACCOMPAGNÉE PAR DES MUSICIENS DE L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE

Pour la 3^e année consécutive, **Anne Villette** et **Mireille Jardon** (violons), **Jean-Pascal Post** (clarinette) et **Jean-Pierre Odasso** (trompette), qui peuvent être rejoints par de nouveaux tuteurs...

LE CHŒUR

Claire Perez-Maestro

chef de chœur et professeur de musique au collège Pierre-Mendès-France de Marcoussis



LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES ET ÉDUCATIFS

L'Orchestre des lycées français du monde offre aux élèves une formation approfondie du métier de musicien d'orchestre et répond à plusieurs objectifs pédagogiques et éducatifs :

- Favoriser l'esprit de partage chez les jeunes musiciens et leur faire connaître la diversité culturelle par la découverte de pays et par le lien avec des musiciens de différents horizons
- Promouvoir la langue et la culture françaises, notamment à travers la Semaine de la langue française et de la Francophonie
- Connaître et faire connaître des œuvres du patrimoine musical
- Enrichir la sensibilité artistique de chacun des élèves
- Bénéficier de l'enseignement de musiciens professionnels, pour progresser individuellement et collectivement
- Apprendre à jouer en orchestre, à écouter chacun collectivement, tout en progressant individuellement
- Partager la scène avec un chœur, se sensibiliser à la polyphonie vocale et appréhender au mieux l'ensemble chœur-orchestre.





DES VALEURS FORTES



FORMATION

Passionnés de musique et curieux, les élèves sont à la fois des instrumentistes aguerris et apprentis. Les jeunes musiciens s'engagent à partager leurs connaissances et à les développer. Des musiciens de l'Orchestre philharmonique de Radio France les accompagnent dans cette aventure musicale.

dialogue des cultures

accompagnement

découverte

patrimoine

ouverture

DIVERSITÉ CULTURELLE

partage



respect

œuvre collective

VIVRE ENSEMBLE

S'accepter, communiquer malgré ses différences, sans se juger, sans se mépriser. Le vivre-ensemble s'apprend.

« La musique, et encore plus un orchestre, est l'un des plus beaux exemples d'unité ! Et sans doute ce modèle d'union dans la diversité que représente un orchestre est à l'image de la société que nous voulons construire. Un monde qui voit les différences comme une chance tout en permettant à chacun de s'intégrer dans une communauté bienveillante. »
Adriana Tanus, chef d'orchestre

EXPERTISE

CRÉATIVITÉ

écoute

interdisciplinarité

passion



COLLABORATION

sensibilité artistique

travail commun

esprit de groupe

échange culturel

dépassement de soi

DEUX TEMPS FORTS

MADRID, 13-20 JANVIER 2018

Le Lycée français de Madrid (LFM) accueille les musiciens de l'Orchestre des lycées français du monde et des choristes de Marcoussis, accompagnés des tuteurs, musiciens de l'Orchestre Philharmonique de Radio France.

Le vendredi 19 janvier, un concert est donné au théâtre du lycée.



Établissement plus que centenaire (133 ans en 2018 !), fleuron de la culture française dans l'agglomération madrilène, le Lycée français de Madrid accueille plus de 4 000 élèves, répartis sur deux sites. Ouvert au monde et innovant, il est le lieu d'une intense vie culturelle et artistique.

Un cycle de répétitions est prévu à **Marcoussis**, commune de l'Essonne qui abrite notamment une école des arts, une salle de spectacle et un collège avec classe à horaires aménagés musicale (classe CHAM) dont la chorale, dirigée par Claire Perez-Maestro, est associée à l'Orchestre des lycées français du monde.



MARCOUSSIS ET PARIS, 10-18 MARS 2018

Le samedi 17 mars, à l'occasion de la **Semaine de la langue française et de la Francophonie**, l'Orchestre des lycées français du monde et la chorale des collégiens de Marcoussis se produisent dans le somptueux **Auditorium de la Maison de la radio**, devant un public de plus de 1 400 personnes.

MODE DE SÉLECTION – AUDITIONS

L'Orchestre des lycées français du monde recrute 70 musiciens, élèves de la 6^e à la terminale.

INSTRUMENTS RECHERCHÉS

Violon
Alto
Violoncelle
Contrebasse
Flûte et piccolo
Hautbois
Cor anglais
Basson
Clarinette
Cor
Trompette
Trombone
Tuba
Percussions
Timbales
Piano
Harpe



Les candidats seront sélectionnés par Adriana Tanus et l'équipe musicale à partir de leurs enregistrements vidéo et s'engagent à participer à l'ensemble des répétitions nécessaires à la réussite du projet. Une liste d'attente est établie pour les candidats n'ayant pas été retenus lors de la première sélection. Les organisateurs se réservent la possibilité de ne pas reconduire la participation d'un musicien après les répétitions à Madrid.

INSCRIPTION DES MUSICIENS & ENREGISTREMENT DE LA VIDÉO

L'enregistrement doit comprendre deux extraits d'œuvres choisies librement par le musicien. L'un doit être expressif, l'autre technique. La durée maximale de l'enregistrement doit être de huit minutes.

Il est possible de jouer avec ou sans pianiste accompagnateur. Il ne s'agit pas de présenter un enregistrement professionnel mais il est important que la qualité du son soit la meilleure possible.

Au début de la vidéo, le candidat doit indiquer son nom complet, son établissement scolaire, son pays et exprimer sa motivation. Il doit ensuite transmettre sa vidéo *via* YouTube, Vimeo, WeTransfer, Dropbox ou un autre outil numérique, en « copiant-collant » le lien URL de la vidéo dans l'espace du formulaire prévu à cet effet.

Les candidats intéressés doivent remplir le formulaire d'inscription en ligne :
<https://goo.gl/rafHet>



JEUNE PLANÈTE MUSIQUE

aefe
Association pour l'Éducation
à l'Écoute de la Musique

DES PARTENAIRES ENGAGÉS

Convergence de talents auprès de l'AEFE pour la réussite d'un projet artistique ambitieux...

radiofrance



Radio France, avec des musiciens et le service pédagogique de l'Orchestre Philharmonique de Radio France
« La musique et la radio forment des liens entre les hommes par-delà les générations et par-delà les frontières. Ces artistes en devenir partagent le même amour de la musique et de la langue française, et c'est une joie pour Radio France que des musiciens de l'Orchestre Philharmonique se soient engagés à leurs côtés. Ils leur serviront de tuteurs et incarneront cette nécessité de la transmission de ce qu'il y a de plus beau : l'expérience de la pratique musicale. »

Mathieu Gallet
Président-directeur général de Radio France

La Délégation générale à la langue française et aux langues de France du ministère de la Culture

« Chaque année, la Semaine de la langue française et de la Francophonie est célébrée dans plus de 70 pays. Ce temps fort est l'occasion de fêter la langue française sous toutes ses formes : slam, conte, chanson, théâtre, poème... et de valoriser les multiples projets réalisés dans le cadre de l'opération «Dis-moi dix mots». Fruit d'une collaboration entre la Délégation générale à la langue française et aux langues de France du ministère de la Culture, l'Agence pour l'enseignement français à l'étranger, le collège de Marcoussis et l'Orchestre philharmonique de Radio France, ce concert d'œuvres francophones interprétées par des jeunes musiciens du monde entier et par des choristes du collège de Marcoussis est une belle illustration des liens féconds qui peuvent se tisser entre les disciplines artistiques. »

Loïc Depecker
Délégué général à la langue française et aux langues de France
Ministère de la Culture et de la Communication



La ville et le collège Pierre-Mendès-France de Marcoussis

« Marcoussis est un village ouvert sur le monde, jumelé avec 4 autres communes dans le monde, toujours curieux d'accueillir des visiteurs venant de tous les continents. C'est cette ouverture que nous souhaitons offrir à nos enfants et cette possibilité de côtoyer par le biais de ces événements internationaux, d'autres enfants, d'autres adultes. C'est le sens de notre partenariat avec l'AEFE. »

Olivier Thomas
Maire de Marcoussis - Conseiller Régional d'Ile-de-France

NOUS CONTACTER

ORCHESTRE DES LYCÉES FRANÇAIS DU MONDE

Coordination et direction musicale

Adriana TANUS

Chef d'orchestre, Lycée français de Madrid

adrianabach@hotmail.com

Coordination de la sélection des musiciens

(gestion des candidatures et communication avec les établissements)

Marion BARLAND

Responsable communication et événements, Lycée français de Madrid

marion.barland@lfrmadrid.eu

Conception graphique

Adrienne BORNSTEIN

www.adriennebornstein.com

Photos

Tous droits réservés

Photos AEFÉ – Radio France

TOURNÉE 2017/2018

Coordination

Adriana TANUS

Lycée français de Madrid

Thomas ESPOSITO

Agence pour l'enseignement français à l'étranger (AEFE)

Cécile KAUFFMANN-NÈGRE

Responsable du programme pédagogique

Orchestre Philharmonique de Radio France

Karine GONSSE

Directrice générale des services de la ville de Marcoussis

radiofrance

OP | l'orchestre
philharmonique
de radiofrance
MIXED FRANCE
DIRECTEUR MUSICAL



MARCOUSSIS

COLLEGE
PIERRE
MENDES-FRANCE
MARCOUSSIS



aefe
Agence pour
l'enseignement français
à l'étranger