Adaptation d'histoire-géographie classe de sixième

ZONE AEFE : EUROPE ORIENTALE ET SCANDINAVE

PAYS : ARMÉNIE, DANEMARK, FINLANDE, GÉORGIE, HONGRIE, LITUANIE, NORVÈGE, POLOGNE, RUSSIE, SLOVAQUIE, SUÈDE, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE, UKRAINE.

HISTOIRE

DES MONDES ANCIENS AUX DÉBUTS DU MOYEN ÂGE

À l'école primaire, les élèves ont étudié les premières traces de la vie humaine sur lesquelles on ne reviendra pas au collège. Ils y ont également abordé l'Antiquité à travers l'approche de la Gaule et de sa romanisation.

En sixième, après un premier contact avec une civilisation de l'Orient, les élèves découvrent la Grèce et Rome : l'étude porte sur la culture et les croyances, sur l'organisation politique et sociale.

La quatrième partie est dédiée à l'émergence du judaïsme et du christianisme, situés dans leur contexte historique : les principaux éléments de croyance et les textes fondateurs sont mis en perspective avec le cadre politique et culturel qui fut celui de leur élaboration.

La cinquième partie fait le lien entre l'Antiquité tardive et le Moyen Âge en présentant les empires chrétiens de l'Orient byzantin et de l'Occident carolingien.

La dernière partie ouvre le programme à une civilisation asiatique : Chine des Han ou Inde des Gupta.

La place de l'histoire des arts est importante dans chacune des parties du programme, dans la mesure même où ce programme est orienté essentiellement vers l'étude de grandes civilisations entre le IIIe millénaire av. J.-C. et le VIIIe siècle.

Au cours de cette première année de collège, les élèves découvrent des sources historiques simples (archéologiques, iconographiques, extraits de textes…) qu'ils apprennent à interroger et à mettre en relation avec un contexte. Ils s'entraînent à exposer leurs connaissances en construisant de courts récits (on tiendra compte des progressions prévues en français pour l'expression écrite et l'expression orale). **Ces deux capacités (analyse de documents et maîtrise de l'expression écrite et orale) concernent toutes les parties du programme.**

I - L'ORIENT ANCIEN (environ 10% du temps consacré à l'histoire)	
CONNAISSANCES	***DEMARCHES***
L'Orient ancien au IIIe millénaire av. J.-C. : premières écritures et premiers États.	**Étude au choix** : un site ou un monument de Mésopotamie ou d'Égypte du IIIe millénaire av. J.-C.. (œuvres de référence à l'école primaire : une sculpture égyptienne, un bas-relief mésopotamien…) Cette étude est remise en perspective dans l'espace de l'Orient ancien.
CAPACITES **Connaître et utiliser les repères suivants** Le site étudié, la Mésopotamie et l'Égypte, sur une carte Les premières civilisations (IIIe millénaire av. J.-C.) **Décrire** un monument de Mésopotamie ou d'Égypte **Expliquer** le rôle de l'écriture	

II - LA CIVILISATION GRECQUE (environ 25% du temps consacré à l'histoire)	
Thème 1 - AU FONDEMENT DE LA GRECE : CITES, MYTHES, PANHELLENISME	
CONNAISSANCES	***DEMARCHES***
Les foyers de la civilisation grecque aux VIIIe - VIIe siècle sont identifiés (cités, colonisation).	La carte de la Méditerranée grecque est mise en relation avec des images et monuments significatifs (trières, temples de Sicile…). On présente la cité-État et la colonisation à partir d'**un exemple librement choisi**.
L'*Iliade* et l'*Odyssée* témoignent de l'univers mental des Grecs (mythes, héros et dieux). **Les sanctuaires panhelléniques** montrent l'unité culturelle du monde grec au Ve siècle.	L'étude est conduite à partir d'extraits de l'*Iliade* et de l'*Odyssée* et de représentations grecques : céramiques, sculptures... L'étude est conduite **au choix** à partir du site de Delphes ou de l'évocation des Jeux olympiques.
CAPACITES **Connaître et utiliser les repères suivants** Le monde grec sur une carte du bassin méditerranéen aux VIIIe - VIIe siècle av. J.-C. Homère, VIIIe siècle av. J.-C. R**aconter** La fondation d'une cité Un mythe grec **Raconter** un épisode des jeux olympiques ou **décrire** le sanctuaire de Delphes **en expliquant** leur fonction religieuse **Commentaire pour la zone** Pour présenter une cité-Etat et la colonisation, on peut choisir le cas des colonies grecques du Pont-Euxin.	

Thème 2. - LA CITE DES ATHENIENS (Ve – IVe SIECLE) : CITOYENNETE ET DEMOCRATIE	
CONNAISSANCES	***DEMARCHES***
L'unité de la cité des Athéniens a trois dimensions : religieuse, politique et militaire. **Les habitants de la cité** ont des statuts différents. Au Ve siècle **les citoyens** jouissent de droits et de devoirs qui fondent la démocratie athénienne.	L'étude est conduite à partir de la fête des Panathénées, et d'**exemples au choix** : - de l'engagement militaire d'un citoyen (hoplite à Marathon, marin à Salamine…) ; - d'un débat à l'Ecclesia (pendant la guerre du Péloponnèse par exemple…).

CAPACITES **Connaître et utiliser les repères suivants** - L'Attique, territoire de la cité - Périclès, Ve siècle av. J.-C. **Raconter** - Un épisode des guerres médiques (Marathon ou Salamine) - La fête des Panathénées **en expliquant** son rôle civique et religieux **Raconter et expliquer** - Un débat à l'Ecclesia **Caractériser** - Le statut des citoyens, des femmes et des esclaves **Reconnaître** - Les lieux et les monuments de la cité

Thème – 3 On traitera <u>un thème</u> parmi les deux suivants	
- ALEXANDRE LE GRAND	
CONNAISSANCES **Le personnage d'Alexandre**, ses conquêtes et leurs conséquences (fondation de villes, hellénisation). **L'exemple d'une cité hellénistique** montre qu'au sein de ces fondations, cultures grecque et indigène coexistent ou fusionnent.	***DEMARCHES*** L'étude repose sur le récit de l'épopée d'Alexandre appuyé sur des témoignages ou des représentations de cette épopée **au choix**. **Au choix** Alexandrie ou Pergame.
CAPACITES **Connaître et utiliser les repères suivants** - Alexandre le Grand, 333-323 av. J.-C. - L'empire d'Alexandre, Alexandrie ou Pergame sur une carte de l'Orient hellénistique **Raconter** - L'épopée d'Alexandre **Décrire** - La cité hellénistique étudiée	
- LA GRECE DES SAVANTS	
CONNAISSANCES **Les savants grecs** déchiffrent le monde en s'appuyant sur la raison	***DEMARCHES*** **Un exemple au choix :** - Hippocrate de Cos (vers 460 – vers 370 av. J.-C.), le père de la médecine. - Aristote (384 av. J.-C., 322 av. J.-C.), philosophe et naturaliste, le père de la biologie. - Archimède de Syracuse (287 - 212 av. J.-C.), mathématicien et physicien. - Eratosthène de Cyrène (276 – 194 av. J.-C.), mathématicien et géographe.
CAPACITES **Raconter** quelques aspects de la vie et de l'œuvre du savant étudié	

III- ROME **(environ 25% du temps consacré à l'histoire)**	
Thème 1 - DES ORIGINES A LA FIN DE LA REPUBLIQUE : FONDATION, ORGANISATION POLITIQUE, CONQUETES	
CONNAISSANCES **Du mythe à l'histoire : l'*Enéide* et la légende de Romulus et Remus** sont mises en relation avec les découvertes archéologiques (IXe- VIIIe siècle).	***DEMARCHES*** L'étude est conduite à partir d'**extraits de textes** sur la fondation de Rome (l'*Enéide* de Virgile, *l'Histoire romaine* de Tite-Live…)

La République romaine est un régime oligarchique dans lequel les citoyens ne sont pas à égalité de droits. **L'enchaînement des conquêtes** aboutit à la formation d'un vaste empire et à l'afflux d'esclaves. Cette expansion rompt l'équilibre social et politique, provoque des guerres civiles et la fin de la République.	**Au choix** : une journée d'élection à Rome, une promenade à travers les lieux de la vie politique… L'étude s'appuie sur l'**exemple** de la conquête de la Gaule par César.

CAPACITES
Connaître et utiliser les repères suivants
- La fondation de Rome au VIIIe siècle av. J.-C.
- Jules César et Vercingétorix : Alésia, 52 av. J.-C.
- Rome, l'Italie, la Gaule, sur une carte du bassin méditerranéen au Ier siècle av J.-C.

Raconter
- La fondation légendaire de Rome
- Le siège d'Alésia

Raconter et expliquer la carrière de César
Décrire
- La journée d'un citoyen romain un jour d'élections ou le Forum à la fin de la République

Commentaire pour la zone
On évoquera très brièvement l'évolution du *limes* danubien ou rhénan après la République.

Thème 2 - L'EMPIRE : L'EMPEREUR, LA VILLE, LA ROMANISATION

CONNAISSANCES	***DEMARCHES***
L'empereur dispose de l'essentiel des pouvoirs ; il a le soutien de l'armée et fait l'objet d'un culte. **La paix romaine**, appuyée sur la puissance militaire, s'impose aux provinces de l'Empire. Elle favorise la construction d'infrastructures et le développement des échanges. **L'Urbs, capitale de l'Empire**, concentre les monuments symboliques où le pouvoir se met en scène. **La romanisation** s'appuie sur l'urbanisation sur le modèle de Rome, et sur la diffusion du droit de cité romaine sans faire disparaître la diversité religieuse et culturelle.	Étude du personnage d'Auguste et d'un autre empereur important **au choix**. L'étude est conduite **au choix** à partir d'une villa romaine ou du trajet d'un produit (vin, huile, métaux, céréales…). L'étude est conduite à partir d'**une visite de l'Urbs** (monuments, sanctuaires, statuaire) et d'un exemple au choix d'une ville romaine hors de la péninsule italienne.

CAPACITES
Connaître et utiliser les repères suivants
- Le principat d'Auguste, 27 av. J.-C. - 14
- « Paix romaine », Ier et IIe siècles
- L'édit de Caracalla, 212

Décrire et expliquer le rôle d'Auguste dans la vie politique
Reconnaître les principaux monuments de l'Urbs
Décrire une ville gallo-romaine

Commentaire pour la zone
L'étude d'une villa romaine peut porter sur un exemple local (exemple : une villa en Pannonie).

IV- LES DÉBUTS DU JUDAISME ET DU CHRISTIANISME

(environ 20% du temps consacré à l'histoire)

Thème 1 - LES DEBUTS DU JUDAÏSME

CONNAISSANCES	***DEMARCHES***
Menacés dans leur existence par de puissants empires aux VIIIe et Vie siècles av. J.-C., **les Hébreux du royaume de Juda** mettent par écrit leurs traditions (premiers livres de la	L'étude commence par la **contextualisation de l'écriture de la Bible**, (l'impérialisme des empires mésopotamiens, le roi Josias, l'exil à Babylone).

Bible). Quelques uns des **grands récits de la Bible** sont étudiés comme fondements du judaïsme. La destruction du second Temple par les Romains (70) précipite **la diaspora** et entraîne l'organisation du judaïsme rabbinique.	Extraits de la Bible **au choix** : le récit de la création, Abraham et sa descendance, Moïse, le royaume unifié de David et Salomon… L'étude débouche sur **une carte de la diaspora.**
CAPACITES **Connaître et utiliser les repères suivants** - La Palestine, Jérusalem sur une carte de l'empire romain - Début de l'écriture de la Bible : VIIIe siècle av. J.-C. - Destruction du second Temple : 70 **Raconter et expliquer** - Quelques uns des grands récits de la Bible significatifs des croyances **Décrire et expliquer** la diaspora	

Thème 2 - LES DEBUTS DU CHRISTIANISME	
CONNAISSANCES	***DEMARCHES***
Les chrétiens sont abordés dans le cadre l'empire romain, au moment où les textes auxquels ils se réfèrent (lettres de Paul, Évangiles) sont mis par écrit. Quelques uns des grands **écrits de la tradition** (**Nouveau Testament**) sont étudiés comme fondements du christianisme. **Les relations du christianisme et de l'empire romain** sont expliquées: persécution et diffusion limitée (IIe - début du IVe siècle), mise en place d'un christianisme impérial à la faveur de l'arrivée de Constantin au pouvoir (IVe siècle), organisation de l'Église (IVe – Ve siècle).	L'étude commence par la **contextualisation** des débuts du christianisme qui, issu du judaïsme, se développe dans le monde grec et romain. Les sources romaines permettent de situer l'apparition des chrétiens. Le personnage de Jésus et son enseignement sont étudiés au travers de **quelques extraits des Évangiles.** L'étude est fondée sur des extraits de textes, le récit d'un épisode des persécutions, la présentation du rôle de Constantin ou d'un exemple d'art paléochrétien **au choix** du professeur
CAPACITES **Connaître et utiliser les repères suivants** - La Palestine, Jérusalem, Rome, Constantinople sur une carte du monde romain au IVe siècle - La mort de Jésus vers 30 - Écriture des Évangiles : 1er siècle - Édit de Milan : 313 **Raconter et expliquer** - Quelques récits du Nouveau Testament significatifs des croyances - Un épisode de la christianisation de l'empire romain **Décrire** - Une basilique chrétienne **Commentaire pour la zone** On pourra évoquer très brièvement l'étude de la diffusion du christianisme hors de l'empire romain, avec le cas de l'Arménie (conversion au christianisme en 301 du roi Tiridate IV, 298-330, sous l'influence de Saint Grégoire l'Illuminateur, 260-328).	

V– LES EMPIRES CHRÉTIENS DU HAUT MOYEN ÀGE **(environ 10% du temps consacré à l'histoire)**	
CONNNAISSANCES	***DÉMARCHES***
Les deux empires de l'orient byzantin et de l'occident carolingien, sont situés et caractérisés dans leurs dimensions	La caractérisation de chacun des deux empires se fait à partir d'exemples au choix : - de personnages (Justinien et Théodora, Charlemagne,

politique (empires chrétiens), culturelle (grec et latin) et religieuse (une religion, deux Églises).	Irène…) ; - d'événements (le couronnement de Charlemagne, d'un empereur byzantin…) ; - ou d'œuvres d'art byzantines et d'œuvres d'art carolingiennes (Sainte- Sophie, la chapelle d'Aix, mosaïques, icônes, orfèvreries…). L'étude débouche sur une carte de l'Europe où sont situées les chrétientés latine et orthodoxe.
CAPACITES **Connaître et utiliser les repères suivants** – L'empire byzantin : IV e –XV e siècle – L'empire carolingien, l'empire byzantin sur la carte de l'Europe au IXe siècle – Le couronnement de Charlemagne : 800 **Décrire** quelques grandes caractéristiques de l'empire carolingien et de l'empire byzantin au IXe siècle **Reconnaître** une œuvre d'art byzantine et une œuvre d'art carolingienne **Commentaire pour la zone** L'étude ne porte pas sur la christianisation mais sur les empires chrétiens du haut Moyen Age. Cependant, lors de l'étude de la carte de l'Europe des chrétientés latine et orthodoxe, on pourra évoquer très brièvement les origines de la christianisation de la région de l'établissement	

VI – REGARDS SUR DES MONDES LOINTAINS **(environ 10% du temps consacré à l'histoire)** **On traitera un thème au choix**	
Thème 1 - LA CHINE DES HAN À SON APOGEE	
CONNAISSANCES A son apogée, sous le règne de l'empereur Wu (140 – 87 av. J.-C.), la Chine des Han connaît **une brillante civilisation**. La route de la soie permet un commerce régulier entre Rome et la Chine à partir du IIe siècle av. J.-C.	***DEMARCHES*** **Étude au choix** d'un ou deux aspects de quelques aspects de la civilisation chinoise sous ce règne (ouverture de la route de la soie, prolongement de la grande muraille, recrutement des fonctionnaires, floraison artistique et technique).
CAPACITES **Connaître et utiliser les repères suivants** – La Chine des Han, 206 av. J.-C. – 220 – La Chine des Han à son apogée sur une carte de l'Asie **Décrire** un ou deux exemples de la civilisation de la Chine de Han (une œuvre d'art, une invention…)	

Thème 2. - L'INDE CLASSIQUE AUX IVe ET Ve SIECLES	
CONNAISSANCES La dynastie des Gupta (IVe – Ve siècle), qui réunifie l'Inde du nord, marque **l'apogée de la civilisation de l'Inde classique**. L'art indien d'inspiration hindou et bouddhiste, est cultuel et codifié.	***DEMARCHES*** **Étude au choix**. - Un mythe hindou. - Un site de l'époque des Gupta.
CAPACITES **Connaître et utiliser le repère suivant** – L'Inde des Gupta, IVe – Ve siècle **Raconter** un mythe hindou ou **décrire** un site de l'époque des Gupta	

GÉOGRAPHIE

LA TERRE PLANÈTE HABITÉE

Le programme de la classe de sixième permet, après un approfondissement de la connaissance de l'espace proche, d'explorer le monde, d'y situer les sociétés humaines dans leur diversité, de découvrir et de caractériser les différentes manières de l'habiter. La démarche invite à développer la curiosité des élèves et à leur donner le goût de l'ailleurs.
Le choix des études de cas et des exemples doit mettre l'accent, sans exclure les autres facteurs de différenciation, sur la diversité des cultures et des formes de mise en valeur du monde qu'elles induisent.
Le paysage est l'outil privilégié de cette découverte. Des études de cas conduisent à une approche des différentes dimensions des paysages (évolution, esthétique…)
Chaque étude de cas est mise en contexte et située systématiquement sur les grandes cartes du monde : population, aires culturelles, niveau de vie, reliefs, climats. L'année de sixième intègre ainsi une première connaissance des grandes divisions physiques et humaines du monde.
Pour localiser et situer, pour comprendre et expliquer, les élèves manient cartes et images, de tous types et à toutes les échelles, en utilisant régulièrement les ressources fournies par les technologies de l'information et de la communication.
L'analyse de documents et la maîtrise de l'expression écrite et orale concernent toutes les parties du programme.

Le programme invitant à :

- approfondir « la connaissance de l'espace proche » (chapitre I)

- « explorer le monde » et à « donner le goût de l'ailleurs »,

en conséquence, <u>les études de cas spécifiques, choisies dans la zone AEFE de l'établissement, seront en nombre volontairement limité</u> pour l'ensemble des chapitres II à VI.

I - MON ESPACE PROCHE : PAYSAGES ET TERRITOIRE **(environ 15% du temps consacré à la géographie)**	
CONNAISSANCES	***DÉMARCHES***
Lecture des paysages quotidiens et découverte du territoire proche : lieux, quartiers, réseaux de transports…	Il est souhaitable de conduire cette étude à partir d'une sortie sur le terrain. **Cette étude amène les élèves à manipuler des documents du quotidien** : plan du quartier et de la ville, plan des réseaux de transports, carte touristique, un système d'information géographique (SIG) d'usage courant… **La réalisation de croquis simples** permet de rendre compte du paysage et/ou de l'organisation du territoire local.
Cet espace proche est situé à différentes échelles : régionale, nationale et mondiale.	Les élèves utilisent pour se situer : le globe, un SIG, différents planisphères (le monde vu d'Europe, d'Amérique, de l'hémisphère sud etc.) et se réfèrent aux points cardinaux et aux grands repères géographiques.
CAPACITÉS **Localiser** Son espace proche dans sa région et dans le pays d'accueil	

Le pays d'accueil, la France sur différents planisphères et à l'aide d'un globe virtuel
Les continents et les océans sur différents planisphères
Se situer dans l'espace à différentes échelles en utilisant les points cardinaux et les grands repères géographiques
Décrire :
– le paysage local et ses différentes composantes
– un itinéraire en faisant intervenir les notions de distance et de temps de parcours
Réaliser un croquis simple pour représenter les paysages proches et/ou l'organisation du territoire local

Commentaire pour la zone :
Rappel : L'étude est conduite à partir de l'espace proche de l'établissement du pays d'accueil (de très grande échelle) qui se distingue de l'espace de la région et du pays (correspondant à la moyenne et petite échelle, selon l'Etat).

II - OÙ SONT LES HOMMES SUR LA TERRE ?

(environ 20% du temps consacré à la géographie)

CONNAISSANCES	*DÉMARCHES*
La répartition des hommes sur la Terre : foyers de peuplement et zones de faible occupation humaine.	La répartition de la population mondiale est expliquée en faisant intervenir l'histoire, les conditions naturelles, la culture, le développement économique et l'évolution démographique. L'étude se fonde sur l'analyse de différents planisphères : climats, reliefs, aires culturelles, États, croissance démographique… Une comparaison avec les époques antérieures souligne la stabilité dans le temps long des grands foyers de la population mondiale. On s'appuie sur l'exemple de l'Asie de l'Est ou de l'Europe ou de l'Amérique

CAPACITÉS
Localiser sur un planisphère
– les principaux foyers de population
– les dix plus grandes métropoles mondiales
– les espaces faiblement peuplés
Décrire et expliquer la répartition de la population à l'échelle du foyer de peuplement choisi.
Décrire la répartition de la population mondiale.

III - HABITER LA VILLE

(environ 15% du temps consacré à la géographie)

CONNAISSANCES	*DÉMARCHES*
Habiter la ville Plus de la moitié de l'humanité vit en ville. Les paysages urbains et la vie en ville dépendent de multiples facteurs au nombre desquels la culture et l'histoire, le cadre naturel, les activités, la situation	**Deux études de cas** reposent de manière privilégiée sur l'étude de paysages : **Deux villes,** choisies dans deux aires culturelles différentes. L'une des deux études de cas peut porter sur la capitale du pays d'accueil **ou** sur une métropole européenne**.** Ces études de cas permettent de dégager des caractéristiques communes et des éléments de différenciation.

Commentaires pour la zone.
L'étude des paysages et de la vie de la capitale du pays d'accueil présente deux avantages : les élèves la connaissent en général et la recherche de documents est plus facile.
L'étude des paysages et de la vie d'une capitale européenne peut se comprendre par le fait que certains élèves en sont originaires.
ATTENTION…lorsque, dans cette zone, les professeurs font le choix d'étudier la capitale du pays d'accueil ou une ville d'Europe, l'autre ville étudiée sera choisie hors d'Europe.

CAPACITÉS

Situer les espaces étudiés sur différents planisphères thématiques **Décrire** les paysages étudiés et e**xpliquer** les transformations des espaces concernés. **Réaliser un croquis simple** d'un paysage

IV - HABITER LE MONDE RURAL **(environ 15% du temps consacré à la géographie)**	
CONNAISSANCES **Habiter le monde rural** Les multiples manières de vivre et de travailler dans le monde rural, La forte ou faible présence humaine, la diversité des paysages ruraux, dépendent de facteurs multiples, parmi lesquels les conditions naturelles, économiques, démographiques et culturelles**.**	***DÉMARCHES*** **Deux études de cas** reposent de manière privilégiée sur l'étude de paysages : **Deux espaces ruraux,** choisis dans deux aires culturelles différentes. Ces études de cas permettent de dégager des caractéristiques communes et des éléments de différenciation.
Commentaires pour la zone On peut choisir d'étudier un espace rural de la zone de l'établissement parmi les deux espaces ruraux, au choix.	
CAPACITÉS **Situer** les espaces étudiés sur différents planisphères thématiques **Décrire** les paysages étudiés et e**xpliquer** les transformations des espaces concernés. **Réaliser un croquis simple** d'un paysage	

V - HABITER LES LITTORAUX **(environ 15% du temps consacré à la géographie)**	
CONNAISSANCES **Habiter un littoral** Le type d'activité dominant, les choix et les capacités d'aménagement, les conditions naturelles sont autant d'éléments à prendre en compte pour caractériser et différencier les littoraux où se concentre une part accrue de la population mondiale.	***DÉMARCHES*** **Deux études de cas** reposent de manière privilégiée sur l'étude de paysages : **Deux littoraux,** un littoral industrialo-portuaire, un littoral touristique
CAPACITÉS **Situer** les espaces étudiés sur différents planisphères thématiques **Décrire** les paysages étudiés et e**xpliquer** les transformations des espaces concernés. **Réaliser un croquis simple** d'un paysage	

VI - HABITER DES ESPACES À FORTES CONTRAINTES **(environ 15% du temps consacré à la géographie)**	
CONNAISSANCES **Habiter un espace à fortes contraintes** Certains espaces présentent des contraintes particulières pour l'occupation humaine. Les sociétés, suivant leurs traditions culturelles et les moyens dont elles disposent, les subissent, les surmontent voire les transforment en atouts.	***DÉMARCHES*** **Deux études de cas** reposent de manière privilégiée sur l'étude de paysages et sont choisies parmi : – un désert chaud – un désert froid – une haute montagne - une île
CAPACITÉS **Situer** les espaces étudiés sur différents planisphères thématiques. **Localiser et situer** les grands ensembles de relief et les principales zones climatiques de la planète **Décrire** les paysages étudiés et e**xpliquer** les transformations des espaces concernés. **Réaliser un croquis simple** d'un paysage.	

VII - UNE QUESTION AU CHOIX (environ 5% du temps consacré à la géographie)
Ce temps est laissé au professeur pour développer un des thèmes du programme ou pour répondre aux questions que l'actualité peut susciter de la part des élèves.