

L'ascension de Manuel Seoane, photographe bolivien.

Mercredi 2 mai 2018, nous avons rencontré Manuel SEOANE dans notre classe pour découvrir son travail. Ce photographe paceño de 34 ans, s'inspire de sa ville pour réaliser principalement des portraits des communautés qui l'entourent.

C'est à 13 ans qu'il prit la première photo emblématique de son travail : « *un homme saoul dormant sur le trottoir* », se souvient-il en souriant avec ses yeux clairs et son air timide mais sympathique.

Formé en ingénierie civile, il a profité de ses différents voyages pour photographier les individus rencontrés à travers 35 pays. Son style est majoritairement **documentaire** car selon lui « *C'est un moyen de transmettre des idées ou la perception d'un endroit* ».

Il estime que « *son travail est moins artistique et plus documentaire* » c'est à dire qu'il se charge de faire un « registre » des personnes qui l'entourent, de capturer des moments spontanés dans la rue. Il retouche très peu ses photos car il veut qu'elles soient le plus **réaliste** possible. Il corrige seulement les couleurs et la lumière.

Ses photos sont surtout en **couleur** parce que cela donne plus de vie, selon Manuel ; même s'il trouve que le noir et blanc est intéressant surtout lorsqu'on veut donner un air plus « *symbolique* ». Sa technique pour approcher les gens dans la rue est de se présenter afin de gagner leur confiance. Il explique : « *S'ils ne posaient pas pour moi, je ne pourrais pas avoir ces photos, donc la plupart du temps, je leur envoie les photos que j'ai prises* ».



©Manuel Seoane, *Dents en or.*

Un quotidien d'indépendant

Manuel fait partie d'un collectif de dix photographes qui s'appelle ***Colectivo Sin Motivo*** dont le but est de se rassembler pour échanger, exposer et publier leur travail. Ils ont déjà publié trois livres de photographie ; le dernier étant

sur le thème du quotidien (***Cotidiano***).

Pour gagner sa vie, il recherche sans cesse des contrats publicitaires et autres mais il passe surtout son temps sur Internet, à postuler à des concours pour entrer dans des festivals, publier ses photos et toucher un maximum de personnes afin d'agrandir son réseau :



©Manuel Seoane, *Niño.*

“J’ai participé à énormément de concours cette année, je ne pourrai plus dire combien, j’ai été sélectionné à moins de la moitié, je n’ai pas gagné mais je suis arrivé finaliste et j’en ai gagné seulement 2”, explique-t-il.

Manuel n’est pas seulement photographe, il a participé à différents ateliers de photographie pour les élèves du lycée français de La Paz mais aussi pour des enfants de la rue de Potosi, via le réseau Canopé et l’association « *An eye for an eye* ». Il enseigne également dans une université pour les étudiants en photojournalisme.

Prochainement, il intégrera un

projet qui concerne toute l’Amérique du Sud où 20 photographes vont se rencontrer en Bolivie, Manuel va y participer comme tuteur.

Les projets à venir

A force de recherche, Manuel a obtenu une bourse de **National Geographic**, pour réaliser ce qu’il considère comme son *plus grand projet* en Bolivie. En parallèle, il a également décroché un financement de la célèbre agence de presse **Reuters**, pour présenter la communauté aymara (indigène) et le grand marché aux puces de la ville d’El Alto.

Manuel finit en disant : « *J’aimerais voyager encore pour continuer d’apprendre des autres photographes étrangers, avec plus d’expérience, mais au final, je veux toujours revenir en Bolivie* ».

Pour voir ses photos...

www.mnwslwne.com

www.sinmotivo.com

Les élèves de la classe de
CE2 C du lycée Alcide
d’Orbigny, La Paz, Bolivie.

Manuel Seoane en bref...

2011

Gagnant du Prix **Elizabeth Neuffer**, ONU.

2016

Gagnant du Prix **Eduardo Abaroa**, Bolivie.

Finaliste de la Bourse **Lucie Fondation**,

Los Angeles.

2017

Finaliste du Prix **IILA Fotografia**, Rome.

Finaliste du Prix **VOHH**, Benglasdesh.

Finaliste du **Photography Magazine**,
Angleterre.

Gagnant du Prix **Freddy Alborta**, Bolivie.

Gagnant du Prix **Eduardo Abaroa**, Bolivie.

2018

Gagnant d’une Bourse de **National Geographic**.

Gagnant d’une Bourse de **Reuters**.

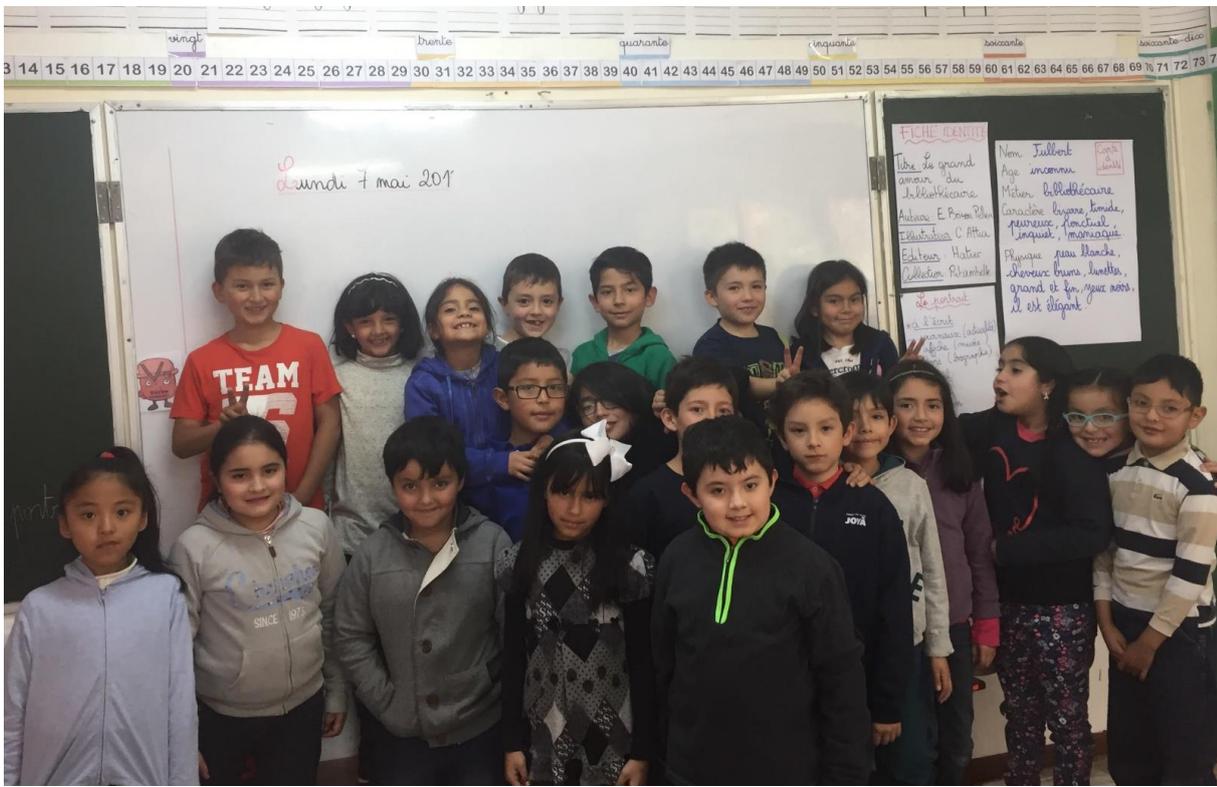
Tuteur du projet “**20 fotografos**”, Bolivie.



©Manuel Seoane, Michael Dunn Caceres.

Notre équipe de rédaction :

Les élèves de la classe de CE2C, encadrés par Léa GARRIDO et Delphine ZILBER (enseignantes).
Clarisse, Mariana, Colette, Andre Ca., Andre Co., Michelle, Lisandro, Matias, Fabian, Guillermina, Emiliano, Rafaela, Nicolas O., Laura, Juan, Santiago, Leticia, Edgar, Nicolas T., Sebastian et Marie-Anne.



Notre Ecole : Lycée Franco-bolivien Alcide d'Orbigny de La Paz, Bolivie.



