

Fiche d'information thématique

ZOOM sur les écoles

L'École nationale supérieure des métiers de l'image et du son - La Femis.

La Femis, l'École nationale supérieure des métiers de l'image et du son, est une école de haut niveau proposant des formations aux métiers du cinéma. Cette prestigieuse école, créée en 1986 par le ministère de la Culture et de la Communication, son ministère de tutelle aujourd'hui, est l'héritière de l'IDHEC qui a formé de nombreux cinéastes français et étrangers.

Située dans les locaux des anciens studios de cinéma Pathé, rue Francoeur à Paris, à proximité de Montmartre, elle a été le siège du tournage de films français de renom.

-  **Adresse postale** : 6 rue Francoeur 75018 Paris
-  **Téléphone** : +33 (0)1 53 41 21 00
-  **Site Internet** : www.lafemis.fr
-  **Email** : femis@femis.fr

• Spécificité de l'école

La Femis propose des cursus professionnels en 2, 3 ou 4 ans pour 10 métiers du cinéma :

- ▶ **Un cursus principal en 4 ans** dans les 7 départements suivants : scénario, réalisation, production, montage, image, son, décor débouchant sur un diplôme d'État.
- ▶ **Des formations pour la filière scripte en 3 ans.**
- ▶ **Des formations pour la filière distribution-exploitation en 16 mois** débouchant sur un certificat d'établissement.

Les étudiants travaillent dans des conditions professionnelles disposant de matériel et équipements très performants sur près de 10 000 m² comprenant 4 plateaux de tournage, 30 salles de montage, 3 salles de projection, auditoriums de mixage, studios d'enregistrement et un atelier de menuiserie. 100 films courts sont réalisés par les élèves chaque année.

A savoir D'autres métiers existent dans le cinéma, notamment régisseur, costumière, maquilleuse, accessoiriste, bruiteur, projectionniste, etc. La Femis ne propose pas ces formations.

• Quelques chiffres pour l'année 2011

- ▶ **Concours général** destiné aux candidats français et étrangers ressortissants de l'espace économique européen et aux candidats à double-nationalité (français, européen/autre). **Près de 1000 candidatures pour une cinquantaine d'admis** chaque année (dont 36 % pour le département réalisation), ¾ des candidats seulement se présentent à la première épreuve. 181 candidats retenus après la 1^{re} épreuve. 82 candidats retenus à l'issue de la 2^e partie pour l'oral final. 39 admis après oral final.
- ▶ **Concours international** destiné aux candidats étrangers hors espace économique européen. **19 inscrits** (Tunisie, Colombie, Chine Russie, Maroc, Brésil, Corée, États-Unis, Éthiopie, Inde, Liban, Tchad, Thaïlande).

• Modalités d'inscription et procédure d'admission

Le secteur du cinéma et de l'audiovisuel est peu créateur d'emplois nouveaux, aussi l'accès à La Femis reste-t-il difficile.

► **Inscription.** Pré-inscription obligatoire par internet sur www.lafemis.fr entre mi-janvier et mi-février.

Sujets disponibles sur le site pour la 1^{re} épreuve de sélection.

► **Conditions d'inscription au concours.** Être titulaire d'un diplôme à bac +2 ou avoir validé 2 années d'études supérieures et être âgé de moins de 27 ans au 1^{er} janvier de l'année du concours. Le candidat doit être candidat à l'un des 7 départements proposés et donc à un métier du cinéma. Le parcours d'études ou formation après le baccalauréat aura permis de s'y préparer.

► **Profils attendus.** Les formations exigent une très grande curiosité et une excellente culture cinématographiques. Les épreuves servent à détecter des aptitudes et un potentiel, un talent artistique et un regard sur le monde du cinéma.

► **Frais d'inscription pour 2012.**

- Concours général : 129 € et 65 € pour les candidats boursiers.

- Concours international : 10671 € frais de scolarité exigés au moment de l'inscription.

► **Procédure d'admission en 3 étapes entre février et juillet.**

1. Pré-admissibilité : dossier personnel d'enquête.

2. Admissibilité : épreuve d'analyse de film et remise du dossier personnel d'enquête.

3. Admission : oral.

• Cursus d'études

► **Formation initiale cursus principal.** Enseignement artistique, culturel et technique dispensé par des professionnels à temps plein. Stage en 3^e année de 4 à 6 semaines. Le 3^e cycle est consacré la recherche personnelle à travers la préparation et à la mise en œuvre du travail de fin d'étude (T.F.E.) conduit à l'obtention du diplôme.

• Insertion professionnelle

Après deux ou trois ans, la plupart des élèves ont une activité professionnelle dans le secteur du cinéma ou de l'audiovisuel. Près de 80% des films produits chaque année en France font au moins apparaître un ancien élève dans le générique. Les anciens élèves sont très présents dans les films sélectionnés dans les festivals.

• Vie étudiante

Bourses gérées par les Crous. Dossier social étudiant (DSE) à constituer. Frais de scolarité : 369 € pour le cursus général, environ 10 671 € pour le cursus international.

A savoir La **Ciné-Sup Lycée Guist'hau Nantes** (établissement public) est une classe préparatoire au concours de la Fémis. En parallèle les étudiants sont invités à s'inscrire à **Paris 1 La Sorbonne** avec laquelle le lycée Guist'hau a signé une convention. Cette formation sur 2 ans recrute chaque année 24 élèves de très bon niveau en fin de terminale. Le recrutement ne se fait pas par le portail APB, les élèves doivent consulter ce site : <http://guisthau.paysdelaloire.e-lyco.fr/le-superieur/cine-sup/>

Autre grande école publique préparant aux métiers du cinéma, de la photographie et du son : **l'École nationale supérieure Louis Lumière** recrutant sur concours à Bac +2. www.ens-louis-lumiere.fr/