

# Romuald Hazoumè en quelques dates

Né à Porto-Novo le 7 février 1962, Romuald Hazoumè, artiste Béninois célèbre, a fait de nombreuses expositions, seul ou en groupe. Il a eu plusieurs récompenses et certaines de ses œuvres sont exposées dans des collections permanentes. Voici quelques dates d'expositions : en 1992 Out of Africa à Londres ; en 1996 à Berlin ; en 1998 à Sydney ; En 1999 « La bouche du roi » à Cotonou puis à Houston, au quai Branly, à Londres, à Liverpool... en 2010 expositions à New York, Manchester, Marrakech, Dubaï, Johannesburg, en 2011 « Romuald Hazoumè » à Dublin. Il a eu des prix à Wiesbaden, Kassel et Moscou. On peut voir ses œuvres à Genève, Paris, Nairobi, Londres, Cotonou, Brisbane, Kassel...

## NOTRE ECOLE

EFE Montaigne, établissement français d'enseignement accueille 946 élèves de la maternelle à la terminale. L'adresse courriel est [efe.montaigne@laposte.net](mailto:efe.montaigne@laposte.net). L'adresse du site internet de l'établissement est [efemontaigne-cotonou.com](http://efemontaigne-cotonou.com) et le téléphone est le 00229 21 30 17 28.

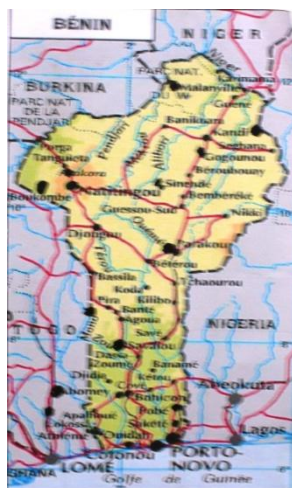
Notre école

## NOTRE EQUIPE DE REDACTION

Les enseignantes responsables sont Juliette Okambawa et Yveline Bley. Les classes qui ont participé au projet sont les CM2A et LES CM2B. 25 CM2A et 26 CM2B dont l'âge moyen est 11 ans. Tous les élèves ont préparé par groupe des questions en vue d'une rencontre avec l'artiste **Romuald Hazoumè** qui a eu lieu le lundi 23 janvier dans la bibliothèque de l'école. Les échanges ont duré deux heures. Il a répondu à nos questions puis nous a conté de nombreuses anecdotes de son passé. Il avait apporté des catalogues de ses expositions que nous avons regardés et il en a donnés pour les classes. Nous avons travaillé par groupe de 5 élèves pour écrire notre article. Comme nous avons déjà étudié des articles sur Mandéla et Ousmane Sow nous savions comment faire. Nous avons choisi des passages de tous les articles pour en faire un seul, collectif.



Rencontre avec Romuald Hazoumè à la bcd



Le Bénin.

## NOTRE ENVIRONNEMENT

Le Bénin, pays de 8 935 000 habitants et de 113 000km<sup>2</sup>, est en Afrique de l'ouest limité au nord est par le Niger, au nord ouest par le Burkina, à l'est par le Nigéria et à l'ouest par le Togo. Nous vivons à Cotonou ville d'environ un million d'habitants, la capitale économique du pays. La capitale est Porto-Novo.

# ROMUALD HAZOUME, UN BENINOIS MONDIALEMENT CONNU



Romuald Hazoumé et ses porte-bonheur (photo Y. Bley 23/01/2012)

***Comment un petit africain avec une enfance difficile est devenu un artiste célèbre dans le monde. Romuald Hazoumé expose ses œuvres (peintures, sculptures, photos...) sur tous les continents.***

## **Une enfance difficile**

Enfant, Romuald avait des difficultés à parler. Il était tellement bègue qu'il était obligé de taper du pied pour sortir les mots de sa bouche. Il était issu d'une grande famille, son père avait trois femmes et 14 enfants. « Mon père ne pouvait pas subvenir à tous nos besoins. »

## **Comment est-il devenu artiste ?**

Romuald a raté une fois son bac. Il a eu le courage de le repasser une deuxième fois mais ses copies ont été perdues. Il est allé dire aux examinateurs « plus jamais vous ne me verrez assis sur cette chaise. »

« Quand j'étais jeune, je vivais avec une femme allemande que je considérais comme ma mère. » Tous les soirs, elle lui répétait qu'il devait faire quelque chose de sa vie. Alors que son rêve était de devenir médecin et chirurgien, il est devenu artiste, il aurait pu être aussi un grand champion de judo.

## **Un long trajet**

A 10 ans, au lieu de faire le calcul, il dessinait sur la dernière page de son cahier. son maître le surprit. On l'a bien puni ! Mais le maître a réalisé qu'il dessinait bien alors il lui a acheté de la peinture. C'est comme ça que Romuald a fait sa première toile. Il dit « aujourd'hui je ne veux plus

voir cette œuvre, elle doit être très laide. »

Déjà tout petit, il fabriquait des jouets pour lui et ses amis. Il fouillait dans les poubelles pour faire ces objets. Il fit ensuite ses premières œuvres à partir d'écorces de bananiers qu'il peint avec d'autres objets plus ou moins utilisés. Il eut l'idée de les exposer et pour cela il alla au ministère de l'artisanat où il les montra au directeur. Epaté, le directeur demanda « C'est vous qui avez fait tout ça ? » Il a envoyé Romuald chez une dame qui lui a offert deux vernissages. « Mes tableaux sont vernis, seulement les couleurs sont pâles. » Tous ses tableaux furent vendus ! Ces cocktails lui permirent de se faire connaître au Bénin.



Photo : Georges HIXSON.  
 Romuald Hazoumè, « La Bouche du Roi » 1997- - 2005  
 Installation , son et matériaux divers ( Plastique, perles , tabacs, tissus , miroirs , Cauris,alebasse , odeurs )  
 Collection « The British Museum Londres, Angleterre .

### Les bidons, source d'inspiration.

Romuald Hazoumè est inspiré par les bidons en plastique car au Bénin il y en a de partout dans les villes ...à Porto-Novo, à Cotonou...On utilise ces bidons pour l'essence dite « kpayo »( de contrebande) vendue à chaque coin de rues. « On voit tout dans un bidon » dit Romuald. Il les utilise pour faire de l'art à sa façon : des motos ou des vélos avec devant et derrière des bidons, des têtes pour les filles et les garçons, des avions construits avec des vieilles voitures dont les ailes sont des bidons accrochés à droite et à gauche...



### Romuald Hazoumè, un artiste célèbre

Sa vie est au Bénin. A chaque fois qu'il voit un Béninois, il voit en lui un artiste, c'est là qu'il trouve son inspiration. Romuald est mondialement connu mais son atelier se trouve dans sa ville natale « Porto-Novo. » Il expose ses œuvres aux quatre coins du monde( New-York, Barcelone, Paris...) mais aussi à la Fondation Zinsou à Cotonou. Il a fait 6 fois le tour du monde et il a préféré l'Australie.

Romuald Hazoumè a plusieurs porte-bonheur qui sont ses colliers qu'il n'enlève jamais de son cou. Chaque collier est un cadeau souvenir des pays qu'il a visités et des gens qu'il a rencontrés.

Actuellement Romuald Hazoumè peint une toile qu'il a commencée depuis plus de quatre mois. Il cherche aussi son inspiration à Grand-Popo où il va à la pêche, sa grande passion. C'est là qu'il a pu imaginer sa célèbre « Bouche du roi ». Demandez lui laquelle de ses œuvres est la plus belle, il répondra « mes deux enfants.»

Illustration réalisée par une élève de cm2