

CHIKA IDU : de la toile au tableau

Rencontre avec Chika Idu, artiste-peintre nigérian qui depuis bientôt près de dix ans troque chaque semaine ses pinceaux contre des craies. Mais qui est donc cet homme que tout le monde veut voir en peinture ?



© Lycée Louis Pasteur

Les débuts

Lorsqu'on rencontre Chika Idu, on découvre à première vue un homme ordinaire, avec son polo noir et son jean bleu, portant toujours sa sacoche en bandoulière. Sa silhouette imposante arpente calmement les coursives du lycée, saluant d'un sourire discret les élèves qu'il croise, avant de disparaître dans la salle d'arts plastiques. Il y a une part de mystère chez Chika Idu.

Né en 1974 dans la région du Delta du Niger, il n'est encore qu'un tout jeune écolier, mais déjà le jeune Chika, armé d'un simple crayon et d'une feuille trouve son inspiration dans les bandes dessinées américaines et se découvre des talents d'artiste, qui le conduiront plus tard jusqu'à l'école des Beaux-Arts d'Auchi, d'où il sortira diplômé en 1998.

La préparation que demande ses toiles est prodigieuse : Chika Idu, selon le médium qu'il utilise, va s'imprégner soit de rock, soit de jazz. Peintures à l'huile, acryliques ou aquarelles, pinceaux et couteaux se marient alors à l'unison sur la toile au rythme de la musique pendant que l'artiste crée son prochain chef-d'œuvre.

Cet artiste puise son inspiration dans les femmes et les enfants, dans la force que possèdent ces muses et dans l'innocence qui est propre aux tout-petits, comme en témoigne son exposition pour l'UNICEF en 2004. Le professeur mystérieux cacherait-il aussi une âme sensible?



© C.Roville

Laisser son empreinte ...

Chika Idu explique comment il est devenu aujourd'hui une source d'inspiration pour certains de ses élèves malgré un tempérament discret et solitaire. Quand on lui demande pourquoi et comment il est devenu professeur d'arts plastiques, son regard s'illumine et ses mains s'animent pendant qu'il raconte son parcours atypique. Laissant échapper un petit rire, il revient sur son évolution personnelle, de celui qui n'aimait pas se mêler aux autres à celui qui est devenu ce professeur énigmatique et attachant, qui affirme que même les élèves lui apprennent quelque chose. Pour un tel artiste c'est tout de même incroyable! *« Enseigner au lycée est une grande opportunité pour moi, cela m'a vraiment changé, j'ai appris l'art de la patience »*. Cependant, il n'oublie pas ses racines d'artiste engagé tout en s'employant à transmettre son savoir-faire.

Chika Idu tire son influence de grands artistes comme Michel-Ange, Leonard de Vinci, mais aussi de peintres locaux grâce auxquels il a développé la technique de la peinture au couteau. Peindre avec des couteaux, étonnant, non? Et quelle est cette rumeur sur l'étrange signature de ses œuvres? A la fois surpris et amusé, il se demande qui a bien pu divulguer une telle information, mais un bon journaliste ne dévoile pas ses sources! Et c'est avec un sourire entendu qu'il livre le secret tant attendu : *« Je laisse une empreinte de moi-même derrière mes œuvres en guise de signature... L'empreinte de mon pied. »* Le jeune Chika, grand amateur de bandes dessinées, aurait-il rêvé, comme Tintin, de marcher sur la Lune ?



© C.Roville

The Artist !

C'est toujours avec le sourire que notre unique professeur d'arts plastiques explique de façon touchante le rôle que l'artiste peut avoir dans la société. Pour lui l'artiste est un auteur écrivant son histoire sur une toile. Avec la plus grande sincérité, chaque artiste peint une part intime de son environnement, afin qu'on puisse comprendre et apprécier son oeuvre. Ainsi, l'artiste devient interprète et se doit d'être sincère, désintéressé et vrai, avec pour seul et unique but de faire partager sa vision du monde. *'Masta Chika'*, comme on le surnomme au lycée, est un peintre engagé qui, au travers de ses tableaux dresse une fresque touchante de ce qui nourrit son inspiration et le pousse à peindre: les merveilles que recèle sa terre natale, le Nigéria, ce grand pays qui n'a malheureusement pas toujours bonne presse.



© Lycée Louis Pasteur

Un conseil du maître pour les peintres en herbe? *« Si vous abandonnez l'art, l'art vous abandonnera »*, lance Chika Idu, avant de poursuivre... *« Vous devez vous engager afin de faire ressortir l'artiste qui est en vous, si vous y renoncez, si vous ne vous surpassez pas, vous perdrez cette sensation. »* L'artiste use ainsi de la craie comme du pinceau et de la toile comme du tableau pour transmettre son savoir et son expérience. L'abstrait devient soudain réel, la vérité concrète, et le message passe par l'émotion. L'artiste-professeur a alors atteint son but : transmettre la magie et la beauté de l'art à ses disciples.

ENCART DE PRESENTATION

Chika IDU en quelques dates:

- 1974 : Naissance dans le Delta du Niger - Nigéria.
- 1996 : Première exposition Show the Light - Lagos, Nigéria.
- 1998 : Diplômé de l'école des Beaux-Arts d'Auchi – Nigéria.
- 2003 : Ndinta' (little ones) – Centre Culturel Français - Lagos, Nigéria.
- 2004 : Child abuse & Women Trafficking, exposition pour l'UNICEF - Bénin.
- 2005 : Débute sa carrière de professeur au Lycée Louis Pasteur de Lagos.

Notre lycée:

Nom de l'établissement : **Lycée français Louis Pasteur de Lagos.**
Nombre d'élèves et niveaux : 620 élèves de la maternelle à la terminale.
Courriel : lyceefrancais@lyceefrancaislagos.com
Site internet : <http://lyceefrancaislagos.ac-nantes.fr/>



© Lycée Louis Pasteur

Notre équipe de rédaction:

Professeur responsable : **Mme Célia ROVILLE** : mrs.roville@gmail.com
Classe : 1^{ère} L spécialité Langue Vivante Approfondie Anglais : **Marion ALONSO, Ogheneme EMORE, Ariadne KOSHONI, Nadia NDOME** et **Mariam SHOUR.**
Age moyen et nombre d'élèves : 5 élèves de 15 à 17 ans.
Précisions sur la conduite du projet : Artiste anglophone, entretien réalisé en anglais.

Notre environnement:

Ville de résidence : **Lagos**
Nombre d'habitants : environ 15 millions
Position administrative de la ville : capitale économique
Nom du pays : **NIGERIA**
Superficie du pays : 923 800 km²
Nombre d'habitants : environ 170 millions
Capitale : Abuja