



Fiche d'information thématique

Le diplôme national des métiers d'art et du design (DNMADE)

Le Diplôme National des Métiers d'Art et du Design ou DN-MADE est un diplôme national de l'enseignement supérieur conférant à son titulaire le grade de Licence. Ce diplôme remplace les Brevets de Technicien supérieur du domaine des Arts Appliqués (BTS-AA) et les Diplômes des Métiers d'Arts (DMA) de niveau Bac+2. Il remplace également la Mise À Niveau en Arts Appliqués (MANAA) qui était nécessaire pour l'accès en BTS-AA et en DMA des bacheliers ne disposant pas d'un baccalauréat de Sciences et Techniques du Design et des Arts Appliqués (STD2A). Le DNMADE est accessible aux élèves de toutes les filières de baccalauréat, il n'est pas nécessaire d'effectuer une mise à niveau artistique pour intégrer cette formation.

Organisation du DNMADE

Le DNMADE est un cycle de formation en trois années qui vise le grade de Licence. La formation se développe sur une durée de six semestres :

- ✓ La **première année** (premier et second semestres) est axée sur l'acquisition des outils fondamentaux, conceptuels et artistiques.
- ✓ La **seconde année** (troisième et quatrième semestres) est axée sur l'approfondissement des connaissances et la spécialisation. Le parcours se construit en se déterminant vers un ou plusieurs domaines de création.

La spécialité se définit par une mention : la Majeure qui se combine à une Mineure
14 mentions sont proposées : Animation ; Espace ; Événement ; Graphisme ; Innovation sociale ; Instrument ; Livre ; Matériaux ; Mode ; Numérique ; Objet ; Ornement ; Patrimoine ; Spectacle

Exemples de spécialités et d'intitulés de DNMADE :

Parcours majeur	Parcours mineur	Intitulé de la spécialité
Espace	Objet	Espace-habitat, mobilier et environnement
Objet	Matériaux	Designer produit
Matériaux	Objet	Créateur verrier
Numérique	Objet	Objets connectés, service et interface
Spectacle	Mode	Concepteur / Réalisateur de costumes
...

- ✓ La **troisième année** (cinquième et sixième semestres) est axée sur le perfectionnement professionnel.

Contenu de la formation :

Enseignements génériques : Lettres, philosophie, sciences humaines, culture des arts du design et des techniques

Enseignements transversaux : Langues vivantes, contextes économiques et juridiques, outils et langages numériques, technologies et matériaux, outils d'expressions et d'exploration créative

Enseignements pratiques et professionnels : ateliers de création et un **stage** en milieu professionnel d'une durée de 12 à 16 semaines

Lieu de la formation :

Le DNMADE est proposé en lycée (La Martinière-Diderot, à Lyon ; Maximilien Vox, à Paris ; Rive Gauche, à Toulouse etc.), en École Supérieure d'Arts Appliqués – ESAA – (ENSAMAA, Duperré, Boule ou Estienne, à Paris), et en Centre de Formation d'Apprentis – CFA – (CFA COM, à Bagnolet, etc.).

Admission :

L'admission en DNMADE s'effectue *via* la plateforme [Parcoursup](#). Chaque mention constitue un vœu multiple, chaque spécialité dans un établissement constitue un sous-vœu.

Compte tenu du nombre de candidatures, les établissements sont très sélectifs : examen du dossier scolaire et du projet de formation motivé, et, selon les cas, d'un dossier artistique. De plus, des entretiens sont organisés par de nombreux établissements. Le cas échéant, il convient de les contacter pour savoir si les oraux peuvent se passer à distance. Par ailleurs, il est conseillé aux élèves de suivre des cours de dessin sur leurs années de lycée et de ne pas négliger leur culture générale artistique.



Poursuite d'études

Le grade de Licence que confère le diplôme permet l'accès aux Masters universitaires, au Diplôme Supérieur des Arts Appliqués (DSAA) et au Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP) des Écoles Supérieures d'Art.

Débouchés professionnels

Le titulaire du DNMADE peut accéder à des fonctions et des emplois variés, s'exerçant dans des secteurs professionnels divers et dans des structures professionnelles multiples.

Types d'entreprises : Agence de design indépendante ; Service design (intégré à une entreprise, une institution ou une collectivité territoriale) ; Entreprise de production artisanale indépendante ; Service de production artisanale ou industrielle ...

Secteurs professionnels :

Secteur du management : directeur assistant de design, directeur assistant artistique, chef de projet, chef de production, responsable de fabrication, chef d'atelier

Secteur de la conception et de la production de biens matériels : directeur assistant de création, designer produit, designer graphique, designer packaging, designer d'espace, designer de mode, designer textile, designer matériaux, designer couleur, designer matière, modelleur-maquettiste

Secteur de la conception et de la production immatérielle ou interactive : directeur assistant de création, directeur assistant de production, designer UX, designer motion, designer sonore, designer lumière, designer poly-sensoriel, infographiste, modelleur numérique

Secteur de la conception des usages : designer de services

Secteur de la fabrication, de la réparation et de la conservation-restauration relevant des métiers d'art dans les domaines :

- **de l'architecture, de l'ameublement ou de la décoration intérieure :** marbrier du patrimoine bâti, tailleur de pierre, graveur et/ou sculpteur sur pierre, vitrailliste, doreur, ébéniste, fabricant de tapis et/ou de tapisseries, fresquiste, laqueur, marqueteur, menuisier en sièges, mosaïste, mouleur, peintre en décor, sellier d'ameublement, sculpteur sur bois, staffeur-stucateur, tapissier d'ameublement, tourneur sur bois, vannier, vernisseur, restaurateur du patrimoine bâti, restaurateur de mobilier

- **de la bijouterie, l'orfèvrerie, la joaillerie et l'horlogerie :** argentier et/ou doreur sur métal, bijoutier, ciseleur, décorateur en résine, horloger, graveur médailleur, joailler, lapidaire, orfèvre, polisseur, sertisseur, restaurateur de bijoux, restaurateur d'horlogerie

- **du métal :** armurier, bronzier, ciseleur, dinandier, émailleur sur métal, ferronnier, fondeur, graveur, modelleur-mouleur, tourneur sur métal, restaurateur de métal

- **de la céramique :** céramiste, décorateur sur céramique, restaurateur de céramique

- **du verre et du cristal :** verrier à la main, verrier fondeur, verrier au chalumeau, verrier décorateur, restaurateur de verre et de cristal

- **du textile, de la mode et des accessoires :** brodeur, dentellier, ennoblisseur textile, sérigraphe, tisserand, chapelier, corsetier, couturier, lunettier, modiste, plumassier, tailleur, restaurateur textile

- **du cuir :** bottier, fabricant de chaussures, fourreur, maroquinier, restaurateur de cuir

- **du spectacle :** costumier, fabricant de décors et/ou d'accessoires, perruquier-posticheur, régisseur de spectacle

- **du papier, du graphisme et de l'impression :** calligraphe, cartonnier, enlumineur, fabricant de papier, fabricant de caractères, graveur, imprimeur en héliogravure, lithographie, sérigraphie, taille-douce et/ou typographie, marbreur sur papier, photographe, relieur, restaurateur de documents graphiques imprimés, restaurateur de photographies

- **de la facture instrumentale :** archetier, facteur et/ou restaurateur de musique

Secteur de l'enseignement et de la recherche : enseignant et enseignant-chercheur en design et dans les secteurs de fabrication et/ou de restauration des métiers d'art.

Informations complémentaires

- **Toutes les informations sur les arts appliqués :** sur le site national design et arts appliqués <http://designetartsappliques.fr/>
- **Candidature et admission :** sur la plateforme Parcoursup <https://www.parcoursup.fr/>
- **Informations sur le domaine d'étude des arts :** sur le site de l'ONISEP, rubrique « les écoles d'art » <http://www.onisep.fr/Choisir-mes-etudes/Apres-le-bac/Principaux-domaines-d-etudes/Les-ecoles-d-art>
- **Références légales :**

[Décret 2018-367 du 18 mai 2018 relatif au diplôme national des métiers d'art et du design](#)
[Arrêté du 18 mai 2018 relatif au diplôme national des métiers d'art et du design et annexes](#)