



Projet Conte philosophique **Onirichiqui/ Oniriquiqui**



Depuis le mois de septembre, les classes de CM1 d'Isabelle Sola et Diana Totaro, ainsi que la classe de Première littéraire encadrée par Régine Lamberti et Aldric Massot, se sont lancées dans un projet d'écriture et de mise en scène théâtrale, qui mêle l'initiation à la philosophie, le chant, la danse classique, le Krump et la découverte des métiers du théâtre.

Etape 1

(septembre-octobre) : découverte d'un conte-opéra onirique de Jacques Prévert, *L'enfant de la lune*. Travail sur les collages surréalistes de Prévert et réflexion sur l'identité en construction de l'enfant. 1 heure par semaine



Etape 2

(novembre) : intervention des deux professeurs de philosophie (Hélène Pinna et Camilo Miranda) sous forme d'atelier-philo autour de la question de l'identité construite par le regard des autres: « Est-ce que je suis celui que les autres voient en moi ». Travail de réflexion sur le rêve.



Etape 3

(décembre): **travail d'écriture:** échanges oraux entre les élèves de première et de CM1 et rédaction d'un scénario et des premières idées de scénographie; premiers essais de mise en scène. Deux heures par semaine. Rédaction du texte finale qui fusionne les idées des différents groupe.



Etape 4

(janvier à mai): **mise en scène** (chants, danse classique et Krump, musique jouée par les élèves). Interventions de danseurs, d'une metteur en scène et de Victoria Prado, professeur de musique. 5 heures par semaine.



Etape 5

(mars): **illustrations-sérigraphies** réalisées par les élèves de CM1, encadrés par le professeur d'Arts plastiques, Etienne Demange.



Etape 6

Représentation le 29 mai au théâtre Jorge Isaacs (théâtre municipal de la ville), qui aura été préalablement visité par les élèves (découverte des métiers: régie, éclairagiste, costumier, maquilleur, etc.)



Rapport de mi-parcours fait par Aldric Massot, EMCP2 Lettres - Cali