ACTION PILOTE PEDAGOGIQUE « VISAGES – PAYSAGES »
« LES VISAGES D'EGOLI »

COMPTE RENDU

L'enseignement d'exploration « Arts Visuels », qui a accueilli l'Action Pilote Pédagogique « Visages – Paysages » s'est déroulé sur un peu moins d'un semestre, de septembre à décembre 2012, soit 13 séances de deux heures. Il a concerné une quinzaine d'élèves de seconde.

Egoliest l'un des noms, en zouloou, de Johannesbourg. Le but de cette APP était de croiser initiation à la photographie, dans le cadre de l'enseignement d'exploration « Arts Visuels », et appropriation, par les élèves, d'une ville : Johannesbourg, dont ils ne connaissent bien souvent que le quartier artificiel et surprotégé de Sandton.

J'ai commencé cet enseignement d'exploration par un travail d'initiation des élèves à la photographie : critique de photographies, retour sur des notions élémentaires de cadrage, de composition de l'image, de travail de la lumière.
Durée : 4 séances.

Après ce temps d'observation et de réflexion, les élèves se sont confrontés à des exercices de pratique photographique, conçus par moi-même ; ces exercices visaient pour la plupart à les mettre en situation de reportage, en extérieur. Ce temps de travaux pratiques a été suivi, bien entendu, par un temps de postparation, temps nécessaire pour amener les élèves à avoir un retour critique sur leurs réalisations.
Durée : 4 séances.

Après avoir avoir évalué et constaté que la plupart des élèves étaient plus ou moins « prêts », « mûrs » pour un travail in situ, je les ai emmenés dans un township, Kliptown, situé dans la banlieue de Johannesbourg. Le reportage a duré une grosse demi-journée, de 9:00 à 13:00.
Pendant ce temps de visite, les élèves ont été libres de prendre les clichés qu'ils voulaient, mais ont constamment été encadrés par quelques-uns des bénévoles qui travaillent à l'amélioration des conditions de vie des habitants du township.
À noter que je connais bien cet environnement pour y avoir déjà emmené en reportage des élèves, il y a environ deux ans de cela : nous en avions rapporté des images – mobiles, cette fois – et tiré un court métrage, primé l'année suivante à *Fenêtre sur courts*, festival international du film scolaire francophone organisé par le lycée Rochambeau de Washington. Vous trouverez un lien vers ce court métrage dans mon courriel.
Durée : 1 séance.

Enfin, les quatre dernières séances ont été consacrées à la sélection – souvent âpre ! – puis à la conception et à la réalisation de l'exposition en ligne.

Quelques remarques personnelles sur le projet et sa genèse :

- Des élèves très volontaires et enthousiastes.
- Une manière de travailler et d'apprendre des notions de base propres à la photo et au cinéma, libérée de la pression scolaire d'une notation chiffrée.
- L'ensemble des élèves a été bien évidemment évalué, mais selon des modalités différentes que celles mises en œuvre par une évaluation chiffrée : respect des consignes, sérieux et engagement, investissement, notamment.
- Il était prévu qu'un collègue d'anglais intervienne avec moi sur les 13 séances (lien avec l'OIB et la politique des LV du lycée. Finalement, pour des raisons d'organisation, il n'a pu être possible d'intégrer entièrement cette dimension linguistique.
- Il était prévu également de travailler sur plusieurs sites (Kliptown, mais aussi le centre-ville de Johannesbourg, dans la même journée) : cela s'est avéré impossible, eu égard au temps qui nous était imparti : j'avais mal su jauger ce paramètre lorsque j'ai monté le dossier pour l'APP. Des « Visages d'Egoli », nous sommes donc passés au « Visage d'Egoli », celui de Kliptown en l'occurrence …

Enfin qu'il me soit permis de remercier ici, Madame Despin-Hirlimann, actuel proviseur du lycée Jules-Verne, mais aussi et surtout MM. Gérard Leteissier et Patrice Bousquet, mes précédents proviseurs au lycée Jules-Verne,

le premier pour m'avoir fait confiance et avoir soutenu le projet d'ouverture d'une option facultative Cinéma-Audiovisuel, le second pour avoir permis à l'option de se développer en lui donnant les moyens de sa maturité, et en me permettant d'ouvrir un Enseignement d'Exploration « Arts Visuels », qui a permis d'expérimenter cette APP « Visages – Paysages », « Les Visages d'Egoli ».

Stéphan Kreitel