

JEUNES CINEASTES :

fictions, documentaires et reportages en Europe du Sud Est

PRESENTATION GENERALE DU PROJET

Notre démarche part du constat que les réalisations audiovisuelles en milieu scolaire produisent de nombreux effets positifs :

→Du côté des élèves, elles permettent de les impliquer dans des activités stimulantes autour de projets fédérateurs, elles favorisent le travail en équipe, l'autonomie et la prise d'initiative, elles suscitent une utilisation plus ludique et plus affective de la langue d'enseignement.

→Du côté des enseignants, elles invitent à une coopération interdisciplinaire et inter-degré, à une utilisation pertinente en classe des nouvelles technologies, à un changement réel dans les pratiques pédagogiques.

Si les objectifs généraux de notre action pédagogique pour l'année 2013-2014 visent surtout à pérenniser ce qui a été initié, il nous a paru toutefois important de dégager quatre grandes priorités :

- 1- Consolider et élargir le festival CinéSofia. Nous voudrions accentuer son caractère événementiel, en l'ouvrant plus largement aux établissements à sections francophones du pays d'accueil. En lien avec l'Institut français de Sofia, des contacts ont déjà été pris avec le *Ministère de l'Education, de la Jeunesse et de la Science* de Bulgarie afin de proposer un concours de courts-métrages en français qui contribuera à la promotion de la langue française dans le pays.
- 2- Transformer le blog CinéSofia en un site qui deviendrait une véritable plateforme d'échanges et d'informations entre les élèves et entre les enseignants sur les projets audiovisuels de la zone et sur la mise en place du festival.
- 3- Renforcer la coopération et les projets inter-degrés au sein de notre établissement en concevant et encourageant des réalisations audiovisuelles, en proposant à nos collègues une formation interne et en les accompagnant dans leur démarche au long de l'année.
- 4- Animer des ateliers avec un vrai réalisateur. Il nous a semblé également opportun, à ce moment de développement de notre projet, d'organiser la venue d'un réalisateur qui conseillerait les élèves afin de mener à son terme un véritable projet créatif de réalisation.

Pour la troisième année consécutive, notre projet a donc pour ambition de faire entrer la culture cinématographique et la création audiovisuelle sous toutes ses formes dans les pratiques pédagogiques courantes de notre lycée, de la zone et des établissements à sections francophones du pays d'accueil.

Le festival *CinéSofia* sera pérennisé afin de devenir un événement marquant dans la zone Europe du Sud-Est, favorisant la créativité, la diversité culturelle et la coopération éducative.

Objectifs pédagogiques /éducatifs :

PARTENARIAT AVEC LE PAYS D'ACCUEIL :

- Ouverture au pays d'accueil : lien avec des établissements à section francophones de la zone
- Rencontre avec des professionnels locaux du cinéma
- Découverte du pays d'accueil : les projets de réalisation de reportage proposent d'étudier les ressources géographiques, historiques, scientifiques ... locales

LANGUE VIVANTE :

Les projets de réalisation de reportage des enseignants bulgares et anglais mettent en œuvre les 5 activités langagières.

SCIENCES EXPERIMENTALES ET TECHNOLOGIE :

- Réaliser des objets techniques qui ont permis la découverte du cinématographe
- Utiliser des outils techniques nouveaux pour l'enfant (caméscope, appareil photo numérique) et techniquement accessibles

HISTOIRE et GEOGRAPHIE

→ HISTOIRE DU CINEMA

- Comprendre l'histoire du cinéma (les frères Lumière, Georges Méliès) : du cinéma muet au cinéma couleur ... et comprendre qu'il est le produit des progrès techniques de la fin du XIXe– début XXe siècle
- Travailler sur la différence entre la chronologie réelle et cinématographique

→ HISTOIRE ET CINEMA

- Découvrir et utiliser des œuvres classiques (« les temps modernes », « le dictateur » de Charlie Chaplin ... pour étudier une période historique en classe)
- En lien avec la géographie, les ateliers d'analyse ou de production d'image doivent permettre à l'enfant d'aborder les notions d'espace et de paysage

PRATIQUES ARTISTIQUES ET HISTOIRE DES ARTS :

Arts visuels : Eduquer à l'image

- Fréquenter l'image sous toutes ses formes, qu'elles soient fixes (affiches, albums) ou animées
- Visionner des œuvres classiques de qualité artistique indiscutable et faisant partie du patrimoine
- Créer au sein de la BCD et du CDI une cinémathèque d'établissement (en lien avec le projet d'établissement)
- Donner ainsi une vision plus large du cinéma en donnant accès à d'autres cultures, d'autres imaginaires, d'autres langues ...
- Comprendre que le cinéma est un langage
- Apprendre en comparant d'autres approches artistiques (plastiques, musicales..) et être ainsi capables d'identifier des œuvres cinématographiques, plastiques ... du patrimoine
- Diversifier ses pratiques à travers des activités qui intègrent l'analyse puis la production d'image
- Créer sa propre réalisation
- Exprimer ses émotions et préférences face à une œuvre d'art en utilisant ses connaissances

Education musicale :

- Repérer des éléments musicaux caractéristiques et spécifiques à une ambiance à donner pour une scène de tournage
- Rechercher dans le patrimoine musical (classique ou autre) une musique connue des élèves et adéquate à une scène choisie
- Faire des bruitages
- Comprendre la place de la musique dans une réalisation audiovisuelle

TECHNIQUES USUELLES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION :

INSTRUCTION CIVIQUE ET MORALE :

- Développer chez les élèves une conscience esthétique permettant de formuler un jugement argumenté sur les œuvres
- Exprimer ses émotions et échanger ses impressions dans un esprit de dialogue
- Développer son esprit critique face à l'image sous toutes ses formes : cinéma , photographie, télévision, œuvres plastiques ...
- Faire preuve d'esprit critique face à son travail dans un souci d'amélioration de sa réalisation
- Faire preuve d'esprit critique et d'ouverture d'esprit face au travail des autres (lors des festivals)
- Echanger, débattre, argumenter lors des rencontres ciné-club avec les autres établissements à section francophones de la ville
- Découvrir de nouveaux métiers et leurs spécificités en rencontrant des artistes ou des techniciens de l'image
- Aborder l'actualité dans un souci d'objectivité

Actions envisagées et leur mise en œuvre :

Un volet artistique :

→Réalisation de courts métrages de fiction

→Réalisation de reportages ou de documentaires

Toutes les classes volontaires pourront proposer tout au long de l'année, un reportage ou un documentaire en lien avec les thèmes étudiés dans les programmes : compte rendus de visite sous une forme audiovisuelle, carnets de voyages « vivants » suite à une classe transplantée, lecture d'un album écrit et dessiné en classe, réalisation d'un journal télévisé mensuel ...

→ Mise en place **d'ateliers-cinéma plurilingues** qui permettront, au-delà du temps scolaire, de proposer au plus grand nombre des activités créatrices de documents audiovisuels.

Un volet culturel :

→Mise en place d'un **ciné-club** avec un lycée à section francophone de la ville. L'objectif étant de mettre en place une véritable coopération avec un lycée à section francophone de Sofia : partage des œuvres du patrimoine français (avec le concours de l'Institut Français de Sofia) et bulgare. Ces rencontres seront suivies d'une discussion autour des thèmes traités dans les films visionnés.

→Rencontre avec des **professionnels locaux** du cinéma.

Les professionnels locaux (producteurs, scénaristes, cadreur ...) pourront lors de rencontres expliquer l'importance de leur métier lors de la réalisation d'un film. Ces rencontres seront partie intégrante du parcours de découverte des métiers et des formations pour les élèves du second cycle.

Les professionnels pourront également, lors d'ateliers, conseiller les élèves dans un processus créatif de réalisation d'une fiction ou d'un documentaire.

Ils pourront enfin participer à la constitution du jury lors du festival de fin d'année.

→**Découverte du pays d'accueil** dans les différents projets de réalisation (de fiction ou de reportage)

Un volet « communicationnel » :

→ **Mise en place d'un festival** au Lycée Français Victor Hugo comprenant deux sélections : fiction et documentaire qui permettra de diffuser mais surtout de valoriser les créations artistiques des élèves.

→ **Mise en place d'un support de communication : le blog « cinéma »** en lien avec le site de l'établissement et le site de la zone. Ce blog permettra de mettre en ligne régulièrement toutes les actions réalisées dans le cadre de ce projet.

EVALUATION

LE VOLET ARTISTIQUE :

→ **Réaliser des courts métrages de fiction, de reportages ou de documentaires**

Cette année, 11 classes de la moyenne section à la terminale du lycée français Victor Hugo de Sofia présentent une production audiovisuelle : documentaire animalier, compte rendu d'expérience, recette, fictions ...

LE VOLET CULTUREL :

→ **Mettre en place un ciné-club en partenariat avec un lycée à section francophone de la ville.**

Avec le concours de l'Institut Français de Sofia, 5 projections ont été proposées cette année. Des élèves, des enseignants du lycée Lamartine (section francophone) et du lycée français Victor Hugo ont répondu présents. Une projection en présence du 1^{er} assistant réalisateur de Claude Lelouch a attiré plus d'une centaine de spectateurs.

→ **Découvrir le pays d'accueil**

Des documentaires sur les trois villes principales de Bulgarie ont été réalisés dans les classes de CE2, CM1 et CM2. Ces projets ont été réalisés grâce à la collaboration des professeurs titulaires des classes et des enseignants de langue bulgare. Les documentaires sont en français et en bulgare.

Un certain nombre d'autres projets du lycée font référence à la culture et au patrimoine bulgare.

→ **Rencontrer des professionnels locaux du cinéma.**

Certaines rencontres ont été possibles :

- visite des studios de cinéma de Boyana des classes de CM2 et des classes de lycée « option cinéma »

- un cadreur bulgare a pu conseiller des élèves lors de la réalisation de leur documentaire sur une ville de Bulgarie.

Les professionnels du cinéma rencontrés cette année feront partie du prochain jury du festival « CINESOFIA ».

LE VOLET « COMMUNICATIONNEL » :

→ **Proposer aux enseignants de la zone un stage de formation « Réaliser un court métrage avec des élèves »**

Un stage de formation a été proposé du 10 au 12 décembre 2012 au lycée français Victor Hugo. Une vingtaine de stagiaires (de primaire et de secondaire) de 13 établissements de la zone ont participé à ce stage de formation

→ **Mettre en place un festival de cinéma « CINESOFIA »**

Le festival « CINESOFIA » présentera cette année des productions

- de 6 établissements de la zone Europe du Sud-Est (le lycée Franco-Hellénique d'Athènes, le lycée Stendhal de Milan, Le lycée Chateaubriand de Rome, l'Institut Saint Dominique de Rome, le lycée français de Jérusalem et le lycée français Victor Hugo de Sofia.)
- pour un total de 27 projets (15 projets en primaire et 12 en secondaire)
- et qui concernera 358 élèves (261 élèves en primaire et 97 en secondaire) de la Moyenne section à la terminale