



## LAS AVENTURAS DEL CAPITAN ATUN EN LATA:

### PAYASOS:

La Reina de Paris viene a ver el circo chino pero el traductor cambia toda la historia y les dice que es el peor circo del mundo, la Reina indignada exige se le devuelva su dinero pero los dueños del circo no aceptan....gran pelea

¡BIENVENIDOS AL CIRCO: ¡LAS AVENTURAS DEL CAPITÁN ATUN EN LATA!

## ACTO I

### ESCENA I

*Es el día de la gran tormenta, comienza a llover y pareciera que ya más nunca se detendrá, hay rayos y centellas en el cielo y solo se escucha el ruido del agua(Número de telas, danza y malabares) cuando de pronto vemos aparecer la barca del capitán Atún en Lata, y sus latitas (es una balsa hecha de un magma de basura) están agotados y flotan en medio del océano al principio luchan contra la tormenta hasta caer desmayados fulminados por un rayo. Se recuperan y se alegran de estar vivos. Danza de los Atunes.*

ATUNCITO 1: Capitán, ¿Dónde estamos? ¿Qué ha sucedido?

CAPITÁN: Por la temperatura hemos navegao 12° al Este y unos 15° al noreste o sea que estamos ...que estamos, en alguna parte

ATUNCITA 2: ¿Ah tengo miedo?

ATUNCITA 3: ¿Qué nos irá a a suceder?

CAPITÁN: \_No teman, yo soy un navegante de los océanos porque antes de entrar en ésta lata conocí todo tipo de peligros Mi padre Teleósteo Escómbrido era griego y me tuvo por esas aguas con una bendita gitana que le brillaba la piel como a éste cielo llenito de estrellas. He atravesao el Atlántico, durante las noches de luna llena, me he defendio de los peligros más inmensos (blandiendo su espada ahora se dirige a los atuncitoss....) er tiburón, la ballena, la raya eléctrica dhhhhh, er purpo....todo tipo de torbellinos, resacas poderosas, en medio de aquel océano Atlántico infinito... Un día, mientras navegaba, me secuestró una red gigante la que mientan de

arrastre, luché y luché y luego me percaté que éramos cientos de miles de prisioneros, pero yo con mi espada...con el valor que me caracteriza, le abrí un hueco a la red y pudimos escapar todos, fué una gran alegría: los Chipichipi y los guacucos aplaudían de emoción, las sardinas gritaban, las anémonas batían sus cabelleras al mar...**(En eso uno de los atuncitos le toca la espalda sin ser visto)** Ahhhh pardiez que me vas a mata der susto tío....**(Reponiéndose)** ¡AAAtuncitos!

ATUNCITOS: ¡Ahhhhh chis!

CAPITÁN: Foormación

***(Se alinean y en eso entran los monitos por detrás y le roban la cuerda...Número de la cuerda, salen. Entran las PAPILULLE hablando entre ellas sin percatarse de la presencia de los Atunes***

PAPILULLE 1 y 2: Ahhh (indignadas)

ATUNES: Ehhh (sorprendidos)

PAPILULLE 1 y 2: lhhhh (interrogante)

ATUNES: Ohhh (justificándose)

CAPITÁN: Qué Alimañas tan extrañas, y ustedes de donde han salio

PAPILULLE 1: Un peu plus de respect s'il vous plait, vous parlez avec les PAPIULLE de l'île des mutants.

CAPITÁN: \_Pardiez, ¿Y eso qué es?

PAPILULLE 2: \_Bon, nous sommes, un peu melangés comme vous pouvez le voir ,Monsieur

PAPILULLE 1: ¿Pour quoi? ¿ Vous ne nous trouvez pas belles?

CAPITÁN: Hombre claro tia, que con ese tamaño y esos colores me encandilas

ATUNCITOS: \_Fui fuio

PAPILULLE 2: Nous sommes les PAPIULLE

PAPILULLE 1: Eh oui nous sommes des papillons - libellules

CAPITÁN: Pero es que mis ojos nunca habían visto nada parecido

PAPILULLE 2: ¡Et tu n'a rien vue!

***En eso se oye la música y entran todos los otros mutantes primero los zancos luego las telas, hacen el número salen quedan los mismos que están maravillados con lo que acaban de ver***

CAPITÁN: Pellisquenme, pellisquenme, creo que estoy soñando, pero dime una cosa mi querida PAPILULLE, en realidad estamos en el planeta tierra.

PAPILULLE 1: \_Mais oui, mais tu sais, la pauvre terre est un peu malade

CAPITÁN: Enferma, pero cómo así

PAPILULLE 2: La pollution, les humains ils ont un peu exagéré.

CAPITÁN: **(Resabiao)** Me lo dices o me lo cuentas, no me ves a mí, qué de se el rey de los mares me han convertío en

ATUNCITOS: Atun Atun atuna que tuna tu (cantao) Y olé

PAPILULLE 1: Mais vous devez nous aider, il faut aller voir la Pachamama

PAPILULLE 2: Et voir de quoi elle a besoin, avant qu'elle ne se fâche

CAPITÁN: ¿Y cómo llego?

PAPILULLE 1: Elle est le cœur de la terre. Il faut suivre les battements.

***Uno de los monstruos se asoma y las silba***

ARAÑAMOSCA: ¡A table! ¡A table!

PAPILULLE 1: Au revoir Monsieur, à bientôt

PAPILULLE 2: J'espère (guiño de ojo)

CAPITÁN: Mesdames **(Reverencia)**

## ESCENA II

***El Capitán y sus atuncitos hacen la marcha estacionaria simulando avanzar muchísimo, se escuchan cada vez con más fuerza los latidos del corazón, hasta que vemos llegar cómo en una ambulancia (es una cama rodante) a la Pachamama a Yemaya (reina de las aguas) y 3 estaciones todas están completamente aceleradas***

***Ni se percatan de la presencia de los Atunes quienes se retiran en segundo plano para ver qué pasa la Pachamama se queja y tose....***

YEMAYA : ¡Frida ! ¡Vite, vite, de l'oxygène ! Elle devient grise comme la fumée.

FRIDA : Oui, elle a perdu son joli teint vert...

YEMAYA : va chercher un peu plus de concentré de chlorophylle et de sève...

***(Frida amène une fiole)*** Mais, Frida, tu l'as congelé ! Maintenant ça ne sort pas... !

FRIDA: Mais non ma belle, je suis plutôt en train de foooondre

***(Elle fait mine de s'évanouir)***

ETE : Nooon ! Il ne faut pas abandonner ! Je ne sais pas ce que nous allons faire si vous vous mettez toutes à craquer. Quand même !

PRINTEMPS : Toi Eté, fais quelque chose ! Vite !

ETE : Ah, oui, les vitamines, il faut lui donner beaucoup de vitamines. Appelons nos amies....

PRINTEMPS: va chercher les paniers de fruits. ***(Numéro des paniers )***

***(Pachamama se lève, faible et prend un fruit Tous applaudissent mais s'évanouissent à nouveau. Elle pleure)***

YEMAYA: Oh, mon Dieu, qu'allons-nous faire ?

FRIDA : C'est un déséquilibre émotionnel, vite, vite, les équilibristes.

***(Numéro des équilibristes. Ils sortent. La Pachamama se lève, étourdie.)***

PACHAMAMA : Je me sens mieux, merci mes amies, je pourrais dire que je sens même une odeur de Thon. Vous ne sentez rien ?

***(Tous se mettent à flairer, jusqu'à ce qu'ils trouvent les thons.)***

CAPITAN: Si, somos nosotros. ***(nerviosos por ser descubiertos)***. Es el olor de los valientes, de la esperanza, hemos venido para ayudarte Egea, Pachamama, madre tierra. Somos Atun Atun Atuna que tuna tun (*canturreao*)

PACHAMAMA: Al fin un valiente caballero

Atuncito 4 : si supiera

PACHAMAMA : debes ir a ver las Artemisas y sus guerreros para que se ocupen de meterle un buen susto a la contaminación esto no puede continuar así.

CAPITAN : de seguro, cuenta con nosotros, Vayamos... *(cada uno sale en una dirección )* ¡AAAAtunes! ¡Formación! ¡Aaaaachu! *(salen todos)*

## ACTO II

PAYASOS Número: El Cuadro
---------------------------

### ESCENA III

*Vemos a los Guardianes de las Artemisas que simulan peleas*

MARTE: Quel ennui Lucio! Il y a longtemps que nous n'avons pas une vraie bataille!

LUCI: C'est vrai, rappelle-toi quand Frida est devenue folle et qu'elle a commencé à tout congeler.

ARGOS: hahaha c'était la meilleure partie, nous nous sommes mis dans les volcans et nous avons déchainé les coulées de lave, le feu ...

VULCANO: Les Dinosaures courraient dans tous les sens et les plaques tectoniques bougeaient si bien, et nous, paf, squach, ping, nous nous battions contre les météorites.

MARTE: hahaha quelle belle époque. J'aimerais tellement avoir une autre rencontre cosmique dans le genre hahaha

*(pelean entre ellos y vemos aparecer a Atún)*

LUCIO: Mars, regarde ce qu'on nous a envoyé.

*(Los rodean para atacarlos)*

CAPITAN: Alto, venimos en son de Paz, La Pachamama nos envió queremos conversar con Las Artemisas hay un grave problema con este asunto de la contaminación.

(los huelen )

VULCANO: du poisson pourri.

ARGOS: complètement inoffensifs !

*(Los cuatro guerreros les indican a los atunes para hacer espacio y llaman con una guarura a las Artemisas y sus protectores. Número en Telas!)*

CAPITAN: Artemisas, me dicen que ustedes saben qué debemos hacer para detener la contaminación

ARTEMISA 1: La humanidad todo lo puede

ARTEMISA 2: Puede crear

ARTEMISA 1: Puede destruir

ARTEMISA 2: Así que ella misma te lo contestará

CAPITAN: No he entedio naa tio

MARTE: Tranquilo pescao, yo sé donde están, ven conmigo

***(Salen corriendo, entran la Contaminación bailando, Danza de los chaperos, los zanqueros participan desde las esquinas, cuando la contaminación queda rodeada, los zanqueros les lanzan la malla, hasta que del grupo sale Lola)***

Lola: ¡ Ya basta! Dejen la pelea hay una forma de resolver esto, yo antes de ser un envase de jabón fui un pote de refresco

CAPITAN: Y qué te ha pasao tia

LOLA: Qué me reciclaron, ¿No vés? Te llevan a un centro de acopio donde te clasifican y luego te transforman para reutilizarte.

CAPITAN: Ah si, ahora cómo que recuerdo, por ejemplo nosotros vamos en los pipotes rojos y los papelitos en los amarillos

LOLA: Y los vidrios en los verdes y nosotros los plásticos en los pipotes azules y así se clasifican los desechos sólidos desde el origen.

***(Hacen espacio, entran los zanqueros)***

ZANCO 1 : además se pueden utilizar energías renovables

ZANCO 2 : Cómo la energía hidráulica

***( Número con cintas )***

MALABAR 1: O la energía solar

***(Entra el grupo de los malabares N° con aros )***

TELA 1: O la energía Eólica.

***(Número de telas, al final entran a escena los que estaban fuera y marcando la clave, saludan)***

