

Action Pédagogique Pilote – Colegio Francia – Caracas (Venezuela)

« Regards d'enfants »

Ou

« Comment redécouvrir son espace de vie grâce à la photo numérique »

En relation avec l'APP Monde « Visages-Paysages »

Objectifs pédagogiques /éducatifs atteints :

Dans la logique de « l'écrire pour lire » les enfants ont été mis dans la position de créateurs d'images et ont donc enrichi leur vision critique de la construction de l'image au contact d'œuvres d'art emblématiques (photos et art pictural)

Toutes les images ont nécessairement été travaillées sur ordinateur. Les enfants ont donc commencé à dominer les outils basiques du traitement de l'image (redimensionner, recadrer, contrôler les niveaux, renommer, etc.)

Actions pour leur mise en œuvre :

Intervention d'un photographe professionnel (M. Elyxandro Cegarra- reporter et journaliste) sur le thème de la construction de l'image

Prise de photos dans l'univers de vie scolaire, élargissement vers celui de la vie quotidienne (*dans les limites imposées par le respect des normes de sécurité édictées par le STIP du poste*) et des sorties scolaires.

Travaux sur des œuvres d'arts permettant de mettre en évidence les notions de composition de l'image.

Réinvestissement de ces travaux dans la construction des cadrages de prises de vue.

Clôture de l'action par un vernissage et une exposition des meilleurs travaux d'élèves

Evaluation :

Sélection des meilleures photos par les élèves puis par un jury d'adultes (direction + spécialistes)

Exposition au Colegio Francia (juin 2013)

Exposition tournante des photos dans tous les couloirs de l'école durant le premier trimestre 2013-2014

Publics scolaires concernés

Nombre total d'élèves : **263 élèves**

Niveaux concernés : **3 classe de CP= 69 élèves / 3 classe de CE1 = 61 élèves / 2 classes de CE2= 42 élèves / 2 classes de CMI= 49 élèves / 2 classe de CM2 = 42 élèves**

Toutes les classes, de la GS au CM2 (ce dernier niveau de classe est allé à Paris en mai 2013) ont mené des activités de prise de vue durant toute l'année avec l'aide ponctuelle d'un photographe professionnel. Celui-ci est intervenu deux fois dans chaque classe afin de donner aux enfants et aux enseignants des informations « théoriques » sur la prise de vue puis, en dehors de la classe, une supervision des activités de prise de vue.

Le troisième volet de cette activité a été encadré sur ordinateur par les enseignants lors des activités de stockage, organisation et manipulation des images (en fonction de l'âge des élèves) : recadrage, travail sur la luminance, la chrominance etc..

Tous ces travaux ont produit un nombre très important de photos (près de 2500) illustrant le regard des élèves sur leur monde quotidien, l'école, la maison, les sorties pédagogiques etc. (*En raison des conditions de sécurité à Caracas, les sorties découvertes du patrimoine architectural de Caracas furent, malheureusement, assez peu nombreuses*).

Après plusieurs tris effectués par les enseignants et leurs élèves, le jury qui s'est réuni le vendredi 14 juin, a retenu 72 photos qui ont été éditées format papier (30X40cm) sur planche de bois pour d'être accrochées durant la deuxième quinzaine de juin 2013 dans la galerie d'exposition de l'Etablissement.

La communauté éducative a pu admirer cette exposition durant, notamment, la fête des sciences LAMAP du 26 juin 2013.

Toutes ces photos ont ensuite été réparties en septembre 2013 dans tout le bâtiment du primaire afin de décorer les couloirs et leur donner davantage de vie et de couleurs.

Il est à noter l'incidence très positive de cette APP sur l'utilisation des TUIC dans les classes... même chez les collègues rebelles aux nouvelles technologies (Et oui, il y en a encore en 2013) qui s'y sont mis avec enthousiasme et créativité.

Les fonds alloués par l'AEFE et l'Etablissement ont été utilisé comme suit :

- Paiement des interventions du photographe,
- Achat du matériel de prise de vue,
- Financement des déplacements d'élèves
- Edition des photos pour l'exposition.

Cette APP a généré une réelle dynamique autour de l'utilisation de la photo numérique par les élèves au point qu'en 2013-2014, un troisième volet de cette APP a été proposé au service pédagogique de l'AEFE qui l'a avalisé.

Il s'agira de **donner à la prise de vue une intention créatrice et artistique**. Pour cela une photographe spécialiste dans ce domaine a élaboré une série d'interventions qui seront réalisées à partir de janvier 2014



