

Mon petit frère/Ma petite sœur

Séance n°2

DOMAINE : Maîtrise de la langue française
Grammaire

CYCLE : 2
Niveau : 2

COMPÉTENCES DU SOCLE:

- Ecrire sans erreur sous la dictée un texte de cinq lignes en utilisant ses connaissances lexicales, orthographiques et grammaticales

COMPÉTENCE IO 2008 :

- Repérer et justifier des marques du genre, le « e » du féminin de l'adjectif

OBJECTIFS :

- Sensibiliser les élèves à la notion de genre des noms et des adjectifs
- Connaître la règle générale de formation du féminin par ajout du « e »

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS :

- Transformer un texte, du masculin au féminin, à l'oral puis à l'écrit
- Défendre son point de vue

MATÉRIEL :

- L'affiche en 150 du texte de la poésie « Mon petit frère »
- Les vers de la poésie au féminin en 150
- Le texte de la poésie en A4 (pour deux élèves)
- Une feuille pour écrire (par binôme)

ORGANISATION : en binôme, en collectif

DURÉE DE LA SÉANCE : 45 mn

1^{ère} phase : Présentation de la tâche à accomplir

Tâche des élèves : *Relire le texte de la poésie et le transformer à l'oral au féminin*

Temps estimé	Déroulement	Observations
7 mn	<p>Relecture collective du texte de la poésie « Mon petit frère ».</p> <p>Demander aux élèves :</p> <p>- A quelle occasion cette poésie a vraisemblablement été écrite ? Réponse attendue « la naissance d'un petit garçon »</p> <p>- Qui parle dans cette poésie ? Réponse attendue « un enfant qui est maintenant le grand frère ou la grande sœur »</p> <p>Dans notre classe justement, un bébé est né chez Samuel, mais c'est une petite fille. Donc la poésie « Mon petit frère » qui convient à Roxane et Jonathan ne convient pas à Samuel</p>	
8 mn	<p>Consigne : Je vous propose de modifier la poésie « Mon petit frère » et de la réécrire pour qu'elle convienne à la situation de Samuel et que Samuel puisse ainsi la réciter en pensant à sa petite sœur.</p> <p>Demander à quelques élèves d'opérer à l'oral les transformations adéquates.</p> <p>Demander aux élèves s'ils ont entendu des changements.</p>	

2^{ème} phase : Transformer la poésie du masculin au féminin

Tâche des élèves : *En binôme, écrire la poésie au féminin*

Temps estimé	Déroulement	Observations
15 mn	<p>Lorsque les élèves semblent avoir compris ce qu'ils doivent faire, ils vont transformer la poésie à l'écrit.</p> <p>Cette écriture va se faire en binôme : chaque binôme dispose du texte de la poésie au masculin. Un élève dicte les mots à son camarade qui écrit.</p> <p>La transformation ne se fera à l'écrit que pour le début du texte jusqu'à « Je voulais le faire iouer dans mon lit »</p>	<p>Pour chaque binôme, désigner celui qui écrit et celui qui dicte afin qu'aucun élève ne soit inactif</p>

	Laisser les élèves discuter des transformations à opérer. Observer leur démarche et les éventuelles discussions. Noter les erreurs afin de pouvoir les évoquer lors de la mise en commun.	
--	---	--

3^{ème} phase : Mise en commun

Tâche des élèves : *Présenter les transformations de leur texte, défendre leur point de vue*

Temps estimé	Déroulement	Observations
7 mn	Lorsque l'ensemble des binômes a terminé la réécriture du début de la poésie, les élèves sont invités à proposer leurs modifications. S'il y a des litiges, demander aux élèves de défendre leur point de vue, l'enseignant étant le garant de la norme orthographique. Lorsqu'un consensus est trouvé, la maîtresse place chaque vers en regard du texte au masculin	
8 mn	Lorsque la réécriture du début est terminée, demander aux élèves de relever ce qui a changé entre les deux textes. La maîtresse surligne (orange pour le masculin, vert pour le féminin) les changements : mon/ma, frère/sœur, petit/petite, tout/toute, le/la Amener les élèves à remarquer le rajout de la lettre « e » aux mots « tout, petit » ce qui peut nous faire dire que le « e » est la lettre des filles.	

4^{ème} phase : Réécriture de la fin de la poésie

Tâche des élèves : *Trouver et écrire les transformations à opérer sur la fin du texte*

Temps estimé	Déroulement	Observations
7 mn	Proposer aux élèves de chercher ensemble les changements qui peuvent intervenir sur la fin du texte afin de voir si la règle du « e » continue à s'appliquer Chercher ces changements d'abord à l'oral, puis lorsqu'ils sont trouvés, les faire écrire sur l'ardoise : il/elle, grande Les vers sont affichés en parallèle au tableau. Les changements trouvés sont surlignés.	
8 mn	Revenir sur la prépondérance du rajout de la lettre « e » aux mots « tout, petit, grand ». Rappeler que c'est une remarque déjà faite lorsque nous faisons l'appel et qu'une fille est absente. De même dans le texte de l'album <u>Le Noël de Max</u> lorsqu'on parle de Max, il est écrit « Max est descendu » et pour Marie « Marie est descendue » (à montrer sur les affichages) Dégager une règle provisoire de la formation du féminin : Quand on écrit pour les filles, on ajoute souvent un « e »	

Mon petit frère	Ma petite soeur
J'ai un petit frère	J'ai une petite sœur
Tout petit, tout petit	Toute petite, toute petite
Je voulais le faire	Je voulais la faire
Jouer dans mon lit	Jouer dans mon lit
Mais maman m'a dit :	Mais maman m'a dit :
« Attends un moment,	« Attends un moment,
il est tout petit	elle est toute petite
mais deviendra grand	mais deviendra grande
très grand ! »	très grande ! »