Éducation à l'image et au cinéma

Projections scolaires 2022

Ecole primaire
Collège
Lycée

Édito

Nous sommes heureux de vous proposer ce catalogue de films destiné à l'organisation de projections scolaires.

Il s'adresse à l'ensemble des acteurs de la filière culturelle et éducative et met à l'honneur le plaisir, l'apprentissage et la découverte.

Les objectifs de ce dispositif sont clairs :

- appréhender le cinéma en tant qu'art et ainsi contribuer à l'éducation artistique et culturelle des élèves
- découvrir des œuvres cinématographiques adaptées au niveau scolaire des élèves

À travers ce catalogue de films, nous proposons aux élèves des différents cycles d'enseignement, de découvrir le cinéma en salle et de vivre une expérience artistique collective à l'occasion de projections spécialement organisées à leur intention.

Ces séances peuvent être accompagnées d'un travail en classe autour des films et des axes pédagogiques proposés dans ce catalogue ou par les enseignants. Les apprenants entament ainsi, une initiation au cinéma, croisée d'un travail sur les thématiques abordées dans leur programme scolaire.

Cycle 1-2
Apprentissages premiers
Apprentissages fondamentaux

Éducation à l'image et au cinéma
Projections scolaires 2022

LES CROODS 2 : UNE NOUVELLE ÈRE

CLIQUEZ SUR L'AFFICHE POUR VOIR LA BANDE ANNONCE

Synopsis :

Les Croods ont survécu à leur part de dangers et de catastrophes mais ils vont maintenant devoir relever leur plus grand défi : rencontrer une autre famille.
Les Croods ont besoin d'un nouvel endroit où habiter. La famille préhistorique part alors en quête d'un endroit plus sûr. Quand ils découvrent un paradis idyllique entouré de murs, ils pensent que tous leurs problèmes sont résolus... Mais une famille y vit déjà : les Betterman.

Réalisation : Joel Crawford

Durée : 1H36

Matériel pédagogique : Cahier d'activités

Axes pédagogiques

- ✓ Les Hommes Préhistoriques - Chasseurs et cueilleurs
- ✓ Les sites archéologiques
- ✓ Les premiers dessins de l'humanité

SPIRIT : L'INDOMPTABLE

CLIQUEZ SUR L'AFFICHE POUR VOIR LA BANDE ANNONCE

Synopsis :

Lucky Prescott n'a jamais vraiment eu la chance de connaître sa mère, Milagro Navarro, une courageuse acrobate équestre de Miradero, un village. Tout comme sa mère, la fille n'est pas une grande admiratrice des restrictions et des règles. Elle fait alors la rencontre d'un étalon sauvage, Spirit, avec qui elle partage son besoin de liberté et d'indépendance et crée un lien fort.
Mais quand un homme mal intentionné, Hendricks, décide d'essayer de capturer Spirit et son troupeau pour les vendre et les condamner à une vie de captivité et de travail, Lucky et ses amies décident de partir à l'aventure pour aider l'étalon à conserver sa liberté.

Réalisation : Elaine Bogan, Ennio Torresan Jr.

Durée : 1h27

Axes pédagogiques

- ✓ La culture Amérindienne
- ✓ Richesse du mélange des cultures
- ✓ Acceptation de la différence

MÊME LES SOURIS VONT AU PARADIS

CLIQUEZ SUR L'AFFICHE POUR VOIR LA BANDE ANNONCE

Synopsis :

Après un malencontreux accident, une jeune souris au caractère bien trempé et un renardeau plutôt renfermé se retrouvent au paradis des animaux. Dans ce monde nouveau, ils doivent se débarrasser de leurs instincts naturels et suivre tout un parcours vers une vie nouvelle. À travers cette aventure, ils deviennent les meilleurs amis du monde et la suite de leur voyage leur réservera bien des surprises…

Réalisation : Jan Bubenicek, Denisa Grimmovà

Durée : 1H26

Matériel pédagogique : Dossier pédagogique

Axes pédagogiques

- ✓ La mort comme une étape du cycle de la vie
- ✓ Le bestiaire de La Fontaine
- ✓ La formation de la personne et du citoyen
- ✓ Les multiples représentations du paradis à travers les âges

TOUS EN SCÈNE 2

CLIQUEZ SUR L'AFFICHE POUR VOIR LA BANDE ANNONCE

Synopsis :

Si Buster et sa troupe ont fait du Nouveau Théâtre Moon la salle de concert à la mode, il est temps de voir les choses en plus grand : monter un nouveau spectacle dans la prestigieuse salle du théâtre de la Crystal Tower à Redshore City. Gunter lance alors un pari fou que Buster relève sur le champ : la promesse de faire participer au spectacle le roi du rock, le lion Clay Calloway. Le problème est que… Buster n'a jamais rencontré Clay… surtout depuis que ce dernier s'est retiré de la scène 10 ans plus tôt.

Réalisation : Garth Jennings

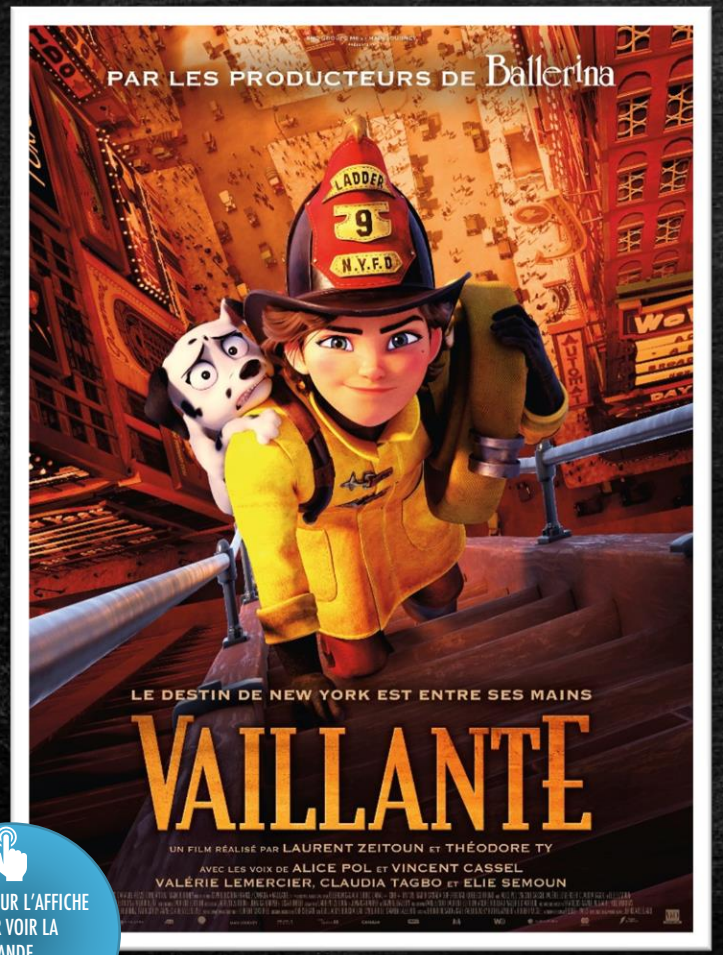
Durée : 1H50

Matériel pédagogique : Cahier d'activité

Axes pédagogiques

- ✓ Musique et arts scéniques
- ✓ Comment créer des décors de comédie musicale ?
- ✓ Organisation d'un spectacle musical de fin d'année

VAILLANTE



CLIQUEZ SUR L'AFFICHE POUR VOIR LA BANDE ANNONCE

Synopsis :

Depuis qu'elle est enfant, Georgia Nolan n'a qu'une seule ambition : devenir pompier comme son père ! Hélas, à New York en 1932, les femmes n'ont pas le droit d'exercer cette profession. Quand les pompiers de la ville disparaissent un-à-un dans de mystérieux incendies dans des théâtres de Broadway, Georgia y voit une occasion en or : elle se déguise en homme et intègre l'équipe de pompiers débutants chargés d'arrêter le pyromane ! C'est le début d'une aventure aussi désopilante qu'à couper le souffle !

Réalisation : Laurent Zeitoun, Theodore Ty

Durée : 1H33

Matériel pédagogique : Cahier de coloriages et activités

Axes pédagogiques

- ✓ La féminisation des professions comme enjeu sociétal

KING

CLIQUEZ SUR L'AFFICHE POUR VOIR LA BANDE ANNONCE

Synopsis :

King, un lionceau destiné à un trafic, s'échappe de l'aéroport et se réfugie dans la maison d'Inès, 12 ans et Alex, 15. Le frère et la sœur ont alors l'idée folle de le ramener chez lui, en Afrique. Mais la traque des douaniers ne leur facilite pas la vie. Lorsque Max, leur grand-père fantasque qu'ils n'ont vu que deux fois dans leur vie, se joint à l'aventure, tout devient possible..

Réalisation : David Moreau

Durée : 1H45

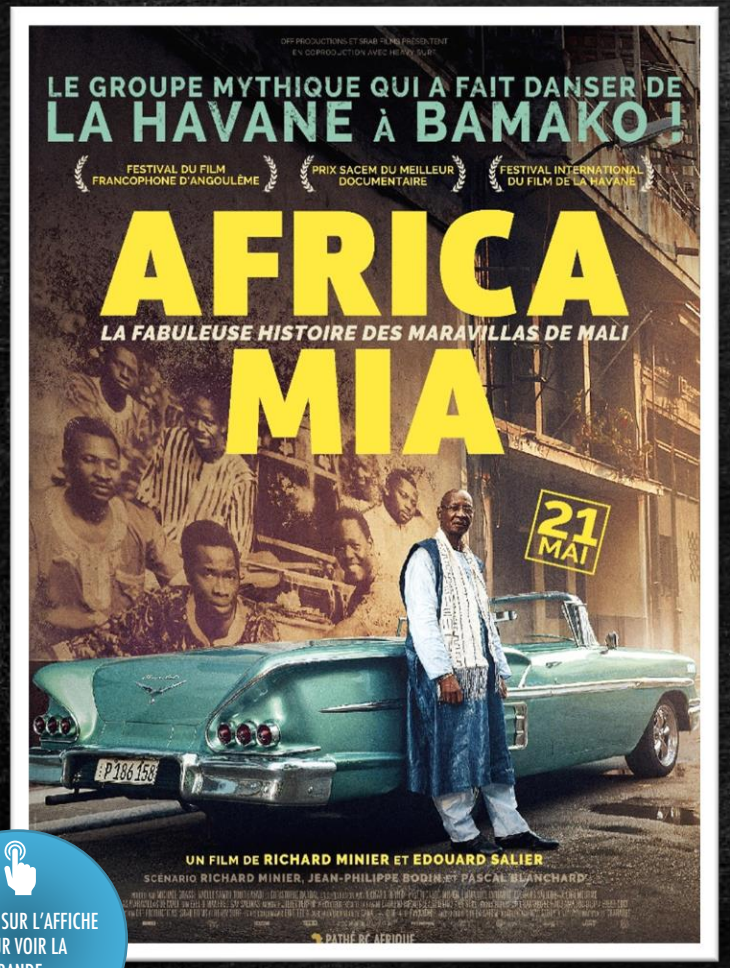
Axes pédagogiques

- ✓ Les animaux de la savane et le fléau du braconnage
- ✓ Quelles sont les espèces en voie de disparition et comment œuvrer à leur protection ?

Cycle 3-4
Consolidation
Approfondissement

Éducation à l'image et au cinéma
Projections scolaires 2022

AFRICA MIA



CLIQUEZ SUR L'AFFICHE POUR VOIR LA BANDE ANNONCE

Synopsis :

C'est une histoire qui commence en pleine guerre froide, en 1964, quand dix musiciens maliens débarquent dans la Havane de Castro pour y étudier la musique. En brassant les sonorités ils deviennent le premier groupe afro-cubain de l'histoire : les Maravillas de Mali. Cinquante ans plus tard, entre Bamako et la Havane, nous partons à la recherche du maestro Boncana Maïga, son chef d'orchestre, avec le projet fou de reformer ce groupe de légende !

Réalisation : Richard Minier, Edouard Salier

Durée : 1H18

Axes pédagogiques

- ✓ Les origines de la musique Afro-cubaine
- ✓ Les liens historiques et les échanges entre Cuba et l'Afrique au temps du communisme

MARCHER SUR L'EAU

CLIQUEZ SUR L'AFFICHE POUR VOIR LA BANDE ANNONCE

Synopsis :

Au nord du Niger, le village de Tatiste, victime du réchauffement climatique, se bat pour avoir accès à l'eau. Chaque jour, Houlaye quatorze ans, comme d'autres jeunes, marche des kilomètres pour aller puiser l'eau, essentielle à la vie du village. Cette tâche quotidienne les empêche, entre autres, d'être assidus à l'école. Pourtant, cette région recouvre dans son sous-sol un lac aquifère de plusieurs milliers de kilomètres carrés. Or, il suffirait d'un forage pour apporter l'eau tant convoitée au centre du village et offrir à tous une vie meilleure.

Réalisation : Aïssa Maïga

Durée : 1H29

Matériel pédagogique : Dossier

Axes pédagogiques

- ✓ Préparer le forum de l'eau
- ✓ Thématique de l'accès à l'eau
- ✓ Le réchauffement climatique
- ✓ Les enjeux de la scolarisation des enfants
- ✓ La place des femmes dans la société

NOTRE-DAME BRÛLE

CLIQUEZ SUR L'AFFICHE POUR VOIR LA BANDE ANNONCE

Synopsis :

Le long métrage de Jean-Jacques Annaud, reconstitue heure par heure l'invraisemblable réalité des évènements du 15 avril 2019 lorsque la cathédrale subissait le plus important sinistre de son histoire. Et comment des femmes et des hommes vont mettre leurs vies en péril dans un sauvetage rocambolesque et héroïque.

Réalisation : Jean-Jacques Annaud

Durée : 1h50m

Axes pédagogiques

- ✓ L'histoire de Notre-Dame de Paris
- ✓ Initiation à Victor Hugo au travers du Bossu de Notre-Dame
- ✓ L'œuvre de Plantu à partir de l'affiche

LE TEMPS DES SECRETS

CLIQUEZ SUR L'AFFICHE POUR VOIR LA BANDE ANNONCE

Synopsis :

Marseille, juillet 1905. Le jeune Marcel Pagnol vient d'achever ses études primaires. Dans trois mois, il entrera au « lycée ». Trois mois... une éternité quand on a cet âge. Car voici le temps des vacances, les vraies, les grandes ! Enfant de la ville, ce retour tant attendu à ses chères collines d'Aubagne et d'Allauch, celles de « La Gloire de mon père » et « Le Château de ma mère » le transporte de bonheur. Il y retrouve la nature, les grands espaces et surtout son ami Lili toujours prêt à partager de nouvelles aventures, à l'âge où le temps de l'insouciance laisse place à celui des secrets.

Réalisation : Christophe Barratier

Durée : 1h48m

Axes pédagogiques

- ✓ Étude de l'œuvre de Marcel Pagnol

PATHÉ LIVE

Programmez les contenus Pathé Live, c'est proposer toute l'année les plus beaux ballets et pièces de théâtre à vos élèves, tout en leur faisant découvrir les textes fondateurs d'auteurs comme Molière (Le Malade Imaginaire), Sophocle (Eurydice) et tant d'autres…

CLIQUEZ SUR L'AFFICHE POUR VOIR LA BANDE ANNONCE

Cycle terminal de la voie générale

Éducation à l'image et au cinéma
Projections scolaires 2022

PRÉSIDENTS

CLIQUEZ SUR L'AFFICHE POUR VOIR LA BANDE ANNONCE

Synopsis :

Nicolas, un ancien Président de la République, supporte mal l'arrêt de sa vie politique. Les circonstances lui permettent d'espérer un retour sur le devant de la scène. Mais il lui faut un allié. Nicolas va donc partir en Corrèze, pour convaincre François, un autre ancien Président (qui, lui, coule une retraite heureuse à la campagne) de faire équipe avec lui. François se pique au jeu, tandis que Nicolas découvre que le bonheur n'est peut-être pas là où il croyait… Et leurs compagnes respectives, elles, vont bientôt se mettre de la partie.

Réalisation : Anne Fontaine

Durée : 1H40

Axes pédagogiques

- ✓ La 5ème République et les fondamentaux de la démocratie française
- ✓ Les présidents de la 5ème République

EIFFEL

CLIQUEZ SUR L'AFFICHE POUR VOIR LA BANDE ANNONCE

Synopsis :

Venant tout juste de terminer sa collaboration sur la Statue de la Liberté, Gustave Eiffel est au sommet de sa carrière. Le gouvernement français veut qu'il crée quelque chose de spectaculaire pour l'Exposition Universelle de 1889 à Paris, mais Eiffel ne s'intéresse qu'au projet de métropolitain. Tout bascule lorsqu'il recroise son amour de jeunesse. Leur relation interdite l'inspire à changer l'horizon de Paris pour toujours.

Réalisation : Martin Bourboulon

Durée : 1H49

Axes pédagogiques

- ✓ 19ème siècle et les défis technologiques
- ✓ Les expositions universelles à travers le temps et les plus belles créations architecturales

ADIEU MONSIEUR HAFFMANN

CLIQUEZ SUR L'AFFICHE POUR VOIR LA BANDE ANNONCE

Synopsis :

Paris 1941. François Mercier est un homme ordinaire qui n'aspire qu'à fonder une famille avec la femme qu'il aime, Blanche. Il est aussi l'employé d'un joaillier talentueux, M. Haffmann. Mais face à l'occupation allemande, les deux hommes n'auront d'autre choix que de conclure un accord dont les conséquences, au fil des mois, bouleverseront le destin de nos trois personnages.

Réalisation : Fred Cavayé

Durée : 1h56m

Matériel pédagogique : Dossier

Axes pédagogiques

Le Paris des années noires

- ✓ Le régime de Vichy et l'occupation
- ✓ La résistance française et son leader, le Général de Gaulle

BELFAST

CLIQUEZ SUR L'AFFICHE POUR VOIR LA BANDE ANNONCE

Synopsis :

Été 1969 : Buddy, 9 ans, sait parfaitement qui il est et à quel monde il appartient, celui de la classe ouvrière des quartiers nord de Belfast où il vit heureux, choyé et en sécurité. Mais vers la fin des années 60, alors que le premier homme pose le pied sur la Lune et que la chaleur du mois d'août se fait encore sentir, les rêves d'enfant de Buddy virent au cauchemar. La grogne sociale latente se transforme soudain en violence dans les rues du quartier. Buddy découvre le chaos et l'hystérie, un nouveau paysage urbain fait de barrières et de contrôles, et peuplé de bons et de méchants...

Réalisation : Kenneth Branagh

Durée : 1H39

Axes pédagogiques

- ✓ Le mouvement pour les droits civiques contre la ségrégation confessionnelle
- ✓ Le conflit nord-irlandais dans la seconde moitié du XXème siècle.

Organisez dès à présent vos séances scolaires en contactant votre salle de cinéma partenaire, Institut Français ou l'équipe de Pathé BC Afrique !

Contacts

Programmation : marc.simon-clavel@pathebcafrique.com - benjamin.reyntjes@pathebcafrique.com
Marketing et communication : ismail.tabi@pathebcafrique.com