

Pondichéry et l'engagisme indien dans l'Océan Indien au XIXe siècle

2011, Lycée français de Pondichéry, Inde

Contexte

Le Lycée français de Pondichéry (Inde) a été contacté par Mme Marimoutou-Oberlé (DAAC et Rectorat de La Réunion) pour collaborer à un projet lancé dans les collèges de l'île visant à faire réaliser par les élèves de 4^e un « journal d'un jeune émigré indien au XIXe siècle » imaginaire.

Ce concours était organisé à l'occasion du 150^e anniversaire du Lazaret de la Grande Chaloupe près de Saint-Denis. La classe gagnante partirait en voyage scolaire dans le Tamil Nadu et à Pondichéry, et visiterait le Lycée.

Cette commande, à laquelle nous nous sommes prêtés avec plaisir, faisait intervenir le Lycée français à deux moments importants.

- En amont, par une recherche documentaire dont les résultats seraient présentés sur le site internet du Lycée, et qui servirait de corpus documentaires pour les élèves et les professeurs de La Réunion.
- En aval, par une interaction entre nos élèves et ceux qui ont gagné le concours organisé par le Conseil général.

Objectifs pédagogiques

Il s'agit de faire découvrir un épisode des migrations internationales des Indiens et des rapports du monde indien avec la France, très souvent ignoré de nos élèves eux-mêmes. Les finalités du projet sont donc à la fois culturelles et civiques dans le cadre d'une adaptation des programmes au monde indien.

L'effort pédagogique a porté essentiellement sur la première partie du projet. Les élèves sont sollicités de deux manières :

- À différents moments de l'année, une mise en perspective historique du phénomène, de son importance et de ses caractères en relation avec le cours d'histoire [au XVIII^e siècle, le thème « traites négrières et l'esclavage », au XIX^e, le thème « les colonies »], de géographie [thème « les mobilités humaines »] et d'ECJS [l'exercice des libertés en France].
- Une enquête sur le terrain, par l'organisation consécutive de deux sorties scolaires à quelques semaines de distance, d'abord à Pondichéry, sur le site de l'ancien port, puis dans un village « témoin » de l'intérieur des terres : la commune de Bahour [Bahoor] à 15 kilomètres au sud de Pondichéry. Cet épisode de découverte *in situ*, devant permettre d'éclairer le cadre sociologique, économique et culturel de l'émigration.

Démarche de projet

C'est principalement lors de l'enquête de terrain que les élèves ont travaillé en autonomie. En effet, l'inaccessibilité des documents de référence (voir la bibliographie), par leur rareté ou leurs difficultés d'abord, aurait empêché les collégiens de quatrième de se lancer seuls dans la collecte de documents. Ce travail a dû être mené par les professeurs.

Néanmoins :

- Les dossiers avec des questionnaires différenciés ont été étudiés par les élèves qui ont présenté les résultats à leurs classes. Il s'agissait de préparer ainsi les interactions avec les élèves du Collège gagnant et d'approfondir les thèmes du cours cités ci-dessus et les méthodes, ou compétences, spécifiques à la discipline.
- Les élèves ont établi lors des visites « un carnet de notes » photographique (guidés par leurs professeurs de tamoul), des appareils ayant été distribués à chaque groupe, pour relever à Bahour les notations culturelles, sociologiques et même économiques ou environnementales (le temple au centre du village, la forme du village, les activités économiques, les pratiques culturelles quotidiennes, l'importance du réservoir d'eau... etc.).

Le choix de la documentation photographique s'est fait ensuite par classement thématique, puis par pertinence de leurs caractères informatifs (ces pratiques, ces activités, ces lieux sont-ils anciens ? Récents ? Sont-ils importants ? Anecdotiques ?). Nous y avons ensuite ajouté des critères techniques et esthétiques. Les photographies retenues seraient publiées, parfois munies elles aussi d'un questionnaire adapté pour souligner leur intérêt à l'intention des élèves de La Réunion.

Utilisation des TICE

Les TICE ont été utilisées comme un moyen de valorisation du travail des élèves et comme outil de diffusion des dossiers tant à l'intention de nos élèves qu'à ceux de La Réunion (voir la sitographie). Elles ont nécessité le concours du professeur de technologie, M. Grelier.

Évaluation de la démarche

La visite des élèves de La Réunion, en mars, a montré l'intérêt des échanges internationaux avec le Lycée français de Pondichéry. La présentation des travaux réalisés par le Collège Les Tamarins a vivement impressionné tant professeurs qu'élèves par la très haute qualité du résultat et a démontré qu'une mise en projet réussie pouvait être l'occasion pour les élèves de se « surpasser ».

La sortie commune organisée à cette occasion (au zoo de Chennai, à 140 km au nord) a eu le mérite de montrer tant à nos élèves qu'à ceux de La Réunion à quel point leurs ressemblances étaient fortes, et pourtant leurs différences considérables. Ce fut une leçon (et parfois difficile) pour tous.

En pratique cependant, les collègues et moi-même avons regretté de ne pouvoir réellement faire travailler nos élèves de manière autonome dans le cadre qui nous avait été donné, puisqu'en effet l'essentiel de l'activité créatrice et interdisciplinaire était, par sa nature même, celle des collèges de La Réunion. Par ailleurs, si les élèves de La Réunion étaient confrontés à un véritable enjeu (gagner le voyage), il n'en était pas de même pour les nôtres.

Nous avons été gênés par le calendrier spécifique du Lycée de Pondichéry, qui n'a sans doute pas suffisamment été pris en considération. La rentrée scolaire en Inde a lieu en juillet, nous sommes restés très longtemps (jusqu'en septembre) sans aucune nouvelle de La Réunion (alors en vacances) et donc sans moyen de coordonner nos efforts. Puis, lorsque la rentrée scolaire de septembre fut enfin venue, les délais de réalisations devenaient très courts (les résultats devant être publiés fin octobre ou début novembre). Pour parvenir à un résultat en autonomie avec nos élèves, il aurait fallu dédier toutes les heures à ce projet, ce qui n'était pas alors possible.

Ceci étant dit, il faut souligner l'implication de Mme Marimoutou-Oberlé ainsi que celle des professeurs et des élèves du Lycée, que nous remercions ici très vivement, car ils ont permis à cette action de voir le jour et de se

dérouler de la meilleure façon possible.

Professeurs référents : Messieurs Méry et Malangin (Histoire-Géographie)

Professeurs participants : Messieurs Grelier, Spielman (vie scolaire) et Fatna (Lettres), Mesdames Ramalingam (Lettres), Brutus et Gandhimary (Tamoul)

Date : 2011, premier et deuxième trimestres de l'année scolaire.

Classes concernées : les trois classes de quatrièmes de Collège.

Bibliographie sommaire :

Michèle Marimoutou-Oberlé

Les Engagés du Sucre, Océans éditions, 1999.

Gateway to a New World, The Lazaret at La Grande Chaloupe, Reunion Island, 2010

Jacques Weber

Pondichéry et les Comptoirs de l'Inde après Dupleix, la démocratie au pays des castes, Paris, Denoël, 1996.

Les Établissements français de l'Inde au XIXe siècle (1815-1914), Paris, Librairie de l'Inde, 1987 (on trouvera dans cette thèse d'état, tome 2, les principaux documents nécessaires à la réalisation du projet).

Singaravelou

Les Indiens de la Guadeloupe, Bordeaux : Deniaud, 1975.

Les Indiens de la Caraïbe (dir. [Guy Lasserre](#)), Bordeaux, 3 volumes, 1979.

Sitographie

Les dossiers d'informations à l'intention des élèves et professeurs de La Réunion :

<http://pedagogie.ac-toulouse.fr/lyc-francais-pondichery/espaceprofs/discipline/emig/emigration.html>

Un portfolio des visites « sur le terrain » :

<http://pedagogie.ac-toulouse.fr/lyc-francais-pondichery/Secondaire/photos/2011-12/histoire/diapo/index.html>

Le Lazaret de la Grande Chaloupe, porte d'entrée des émigrants indiens à La Réunion :

<http://www.cg974.fr/culture/index.php/Lazarets/pr%C3%A9sentation-lazaret/les-lazarets-de-la-grande-chaloupe.html>

<http://www.cg974.fr/index.php/Culture-Le-150eme-anniversaire-du-Lazaret-les-17-et-18-decembre-2011-conference-de-presse-du-8-decembre-2011.html>

Le concours lancé par le Rectorat et le Conseil Général de La Réunion :

<http://www.ac-reunion.fr/education-artistique-et-action-culturelle/domaine-artistique-et-culturel/patrimoine0/lazaret-150-ans.html>

Les productions des élèves de La Réunion :

http://www.cg974.fr/culture/images/M_images/actualite/2011/decembre/les-tamarins/index.html

Revue de presse :

http://www.inforeunion.net/Le-Conseil-general-renforce-la%C2%A0cooperation-regionale-avec%C2%A0Pondichery_a1012.html

http://www.temoignages.re/des-collegiens-a-la-decouverte-de-pondichery_55244.html